

فہرست

۶	پیش لفظ
۸	پروفیسر محمد حسن الاعظمی
۱۱	مقدمہ

باب اول

شخصی کوائف اور پس منظر

۱۵	۱۔ مبارکپور کی علمی و ادبی شخصیات
۱۹	۲۔ محمد حسن الاعظمی کی تاریخ پیدائش
۱۹	۳۔ ابتدائی تعلیم
۲۰	۴۔ خاندان
۲۱	۵۔ شادی
۲۱	۶۔ مذہب
۲۵	۷۔ تعلیمی سفر
۲۸	۸۔ شخصیت اور مزاج
۳۱	۹۔ اعظمی صاحب کا اغوا
۳۵	۱۰۔ مبارکپور آمد
۴۱	۱۱۔ تاریخ وفات

باب دوم

ادبی خدمات

- ۱۔ اردو زبان و ادب کی خدمات کا مختصر جائزہ ۴۲
- ۲۔ محمد حسن الاعظمی کی اردو خدمات کا تفصیلی جائزہ ۴۳
- ۳۔ محمد حسن الاعظمی کی تصانیف ۵۲
- ۴۔ محمد حسن الاعظمی کی تصانیف کا جائزہ ۵۴

باب سوم

- ۶۷ علماء اور دانشوروں کی نظر میں

باب چہارم

- ۸۶ قائم کردہ ادارے اور تنظیمیں
- ۹۸ نگار خانہ حسن الاعظمی

پیش لفظ

ہم اکثر سنا کرتے تھے کہ مبارکپور کی ایک عظیم شخصیت پروفیسر محمد حسن الاعظمی کی بھی تھی جن کا ایک اہم کارنامہ جامعہ مصریہ میں شعبہ اردو کا قیام ہے اور یہ کہ ان کی سو سے زائد کتابیں ہیں۔ ان کی شخصیت سے واقفیت کی کوشش تو بہت کی مگر اس عظیم ہستی کے بارے میں کچھ بھی معلوم نہ کر سکے۔ ۲۰۱۲ء کا واقعہ ہے ایک روز اقبال اکادمی آف پاکستان کی ویب سائٹ دیکھ رہے تھے کہ حسن الاعظمی کا ذکر علامہ اقبال کے حوالے سے ملا۔ یہ علامہ اقبال کو عرب ممالک سے روشناس کرانے میں حسن الاعظمی کے اہم کردار کا ذکر تھا۔ راقم نے ای میل کے ذریعہ ’اقبال اکادمی آف پاکستان‘ سے رجوع کیا کہ وہ حسن الاعظمی کے متعلق جتنی بھی معلومات ہمیں فراہم کرا سکیں کرادیں کیوں کہ اس عظیم شخصیت کا تعلق ہمارے شہر مبارکپور (ہندوستان) سے ہے۔ ۱۸ اکتوبر ۲۰۱۲ء کو ایک خط (بذریعہ) ای میل ’اقبال اکادمی آف پاکستان‘ کے ناظم محمد سہیل عمر کا ملا، جس میں کچھ کتابوں کے نام اور سر عبدالقادر کا لکھا ہوا ان کا ایک تعارف بھی تھا۔

پروفیسر حسن الاعظمی کے اس مختصر سے تعارف اور ان کی حیات و خدمات کی ایک جھلک نے میرے اندر حیرت و مسرت کے غیر معمولی جذبات بھر دیے۔

جس شخص نے ملت اسلامیہ کی سرخروئی اور عالم اسلام میں اخوت و اتحاد کے فروغ کے لیے اپنی ساری زندگی صرف کر دی، اسے ہم نے کتنی آسانی سے بھلا دیا! یہی وہ احساس تھا جس کے زیر اثر پروفیسر اعظمی کے یوم پیدائش کے موقع پر ۲۵ دسمبر ۲۰۱۲ء کو نگر پالیکا مبارکپور کے ہال میں ایک کنونشن کا اہتمام کیا گیا تھا جس میں مبارکپور کی اہم شخصیات نے حصہ لیا اور ہماری اس پہل پر خوشی کا اظہار بھی کیا اور ساتھ ہی اس بات کی تاکید کی کہ حسن الاعظمی کی خدمات کو مکمل طور پر اجاگر کرنے کی ہر ممکن کوشش کی جائے تاکہ ہم ان کی شخصیت اور خدمات سے اہل مبارکپور کے ساتھ پورے ہندوستان کو متعارف کرا سکیں۔ میری پہل پر ہی اس وقت استاذ محترم مہتاب پیامی صاحب نے اعظمی صاحب پر تحقیق شروع کی اور کافی تلاش و جستجو کے بعد انہیں جو کچھ حاصل ہو سکا اسے کتاب کی شکل دی اور اس طرح ”بابائے عربی حسن الاعظمی“ موضوع کے تحت دسمبر ۲۰۱۳ء میں ہماری تنظیم علامہ اقبال ایجوکیشنل اینڈ ویلفیئر سوسائٹی کے زیر اہتمام شائع ہو سکی۔ ۸۸ صفحات پر مشتمل یہ کتاب جس سے اعظمی صاحب کے بارے میں کافی معلومات حاصل ہوئی مگر میری تلاش و جستجو جاری رہی اور میں اعظمی صاحب کے بارے میں اور بھی معلومات کرنا چاہتا تھا حسن اتفاق سے مولانا آزاد یونیورسٹی جو دھپور میں پی ایچ ڈی میں داخلہ ہو گیا اور میں نے اعظمی صاحب کی حیات و خدمات پر ہی پی ایچ ڈی کرنا چاہا مگر یہ موضوع کنہیں وجہ سے منظور نہ ہو سکا مگر پھر بھی میں اعظمی صاحب کی کتابوں کو تلاش کرتا رہا جس میں کئی ویب سائٹ پر ان کی کتابیں پی ڈی ایف کی شکل میں حاصل ہوئیں اور مجھے حوصلہ ملتا گیا۔ یہ بھی حسن اتفاق ہی ہے کہ انٹرنیٹ کے ذریعہ جناب محمد زبیر صاحب، لائبریرین، شرف آباد لائبریری، کراچی سے رابطہ ہوا اور انہوں نے اس کام میں بھرپور مدد کی۔ زبیر صاحب نے ہی ان کے

اہل خانہ سے رابطہ کرایا اور ساتھ ہی محترم راشد شیخ، ڈاکٹر معین عقیل وغیرہ سے بھی نہ صرف رابطہ کرایا بلکہ اعظمی صاحب کے متعلق بہت کچھ فراہم بھی کیا۔ اگر زبیر صاحب سے رابطہ نہ ہو پاتا تو یقیناً پروفیسر اعظمی صاحب کے اہل خانہ جو اس وقت کراچی میں ان کے مکان میں مقیم ہیں، سے بھی رابطہ نہ ہو پاتا۔ اعظمی صاحب کے بھتیجے صادق حسین صاحب نے ان سے متعلق بہت سی اہم معلومات فراہم کرائیں جس کی وجہ سے اسے کتابی شکل دی جاسکی اور اعظمی صاحب کی حیات کے بعض اہم گوشوں تک رسائی ہو سکی۔ میں شکر گزار ہوں اپنے سرپرست پروفیسر اختر الواسع صاحب کا کہ انہوں نے اس کتاب کا مقدمہ تحریر کیا، اور شکریہ محترم احمد جاوید صاحب کا جنہوں نے بڑی باریکی سے اس مسودے کو دیکھا اور کمیاں دور کرنے کے ساتھ ہی کتاب کے حوالے سے اپنا تاثر بھی تحریر کیا۔ ساتھ ہی فرید بک ڈپو کے سربراہ ناصر خان صاحب کا بھی صمیم قلب سے شکریہ ادا کرنا ضروری ہے کیوں کہ انھوں نے اس کتاب کی اشاعت میں اہم کردار ادا کیا ہے۔ محمد زبیر صاحب اور صادق حسین صاحب کا بھی بے پناہ شکریہ اگر ان لوگوں نے مدد نہ کی ہوتی تو شاید یہ کتاب بھی منظر عام پر نہ آ پاتی، ڈاکٹر محمد کمیل ترابی صاحب و مولانا انعام الرحمن صاحب کا بھی شکریہ ادا کرنا ضروری ہے، انھوں نے بھی کافی مدد کی، اور آخر میں استاذ محترم مہتاب پیامی صاحب کا شکریہ بھی ادا کرنا ضروری ہے کیوں کہ انہوں نے اس کتاب کو دیکھا اور کمیوں کو نہ صرف دور کیا بلکہ اسے کتابی شکل میں ترتیب بھی دیا۔

عامر فہیم

پروفیسر محمد حسن الاعظمی الازہری

پروفیسر محمد حسن الاعظمی کا نام محمد حسن اعظمی تھا جن کے والد امداد علی تھے۔ ۲۵ دسمبر ۱۹۲۲ء کو اعظم گڑھ کے مبارکپور میں پیدا ہونے والے اعظمی صاحب کو لے کر کل چھ بھائی بہن تھے جن میں ان کے تین بھائی اور دو بہنیں تھیں۔

اعظمی صاحب اپنے بہن بھائیوں میں سب سے بڑے تھے۔ دوسرے نمبر پر بھائی علی حسین اعظمی صاحب جو کہ اعلیٰ پایہ کے طبیب تھے۔ حیدر آباد دکن انڈیا سے طب کے شعبے میں سند یافتہ حکیم تھے۔ تیسرے نمبر پر بھائی محسن علی اعظمی صاحب ہیں جو کہ کتابوں کی دکان ”مکتبہ اعظمیہ“ کے مالک تھے۔ پروفیسر صاحب کی کتب کی اشاعت و طباعت کی ذمہ داری ان ہی کے سر تھی۔ ان کی اولادوں میں چار بیٹے اور تین بیٹیاں شامل ہیں۔ چوتھے نمبر پر بہن فاطمہ تھیں جو کہ نیم ناپینا تھیں۔ بیوگی کے بعد سے تادم آخر اپنے بھائی پروفیسر اعظمی کی خدمت گزار رہیں ان کی اولاد میں صرف ایک بیٹا ہے۔ پانچویں نمبر پر بہن آمنہ فدا علی تھیں جنہیں پروفیسر صاحب خود انڈیا جا کر وہاں سے پاکستان لائے تھے۔ ان کی اولاد میں ایک بیٹا اور ایک بیٹی شامل ہے۔ چھٹے نمبر پر بھائی فدا علی اعظمی تھے۔ وہ بھی اپنے بھائی محسن علی اعظمی صاحب کے ساتھ مکتبہ اعظمیہ پر مصروف کار رہتے تھے۔ ان کی اولادوں میں چار بیٹیاں اور دو بیٹے شامل ہیں۔

پروفیسر صاحب کا گھر بہادر آباد کراچی میں آج بھی ہے جہاں اعظمی صاحب تادم مرگ رہائش پذیر رہے۔ ان کے تمام بھائی بہن ایک ساتھ ایک ہی گھر یعنی بہادر آباد میں ہی رہائش پذیر رہے۔

کراچی زولوجیکل گارڈن کے پاس ہی دکان مکتبہ اعظمیہ تھی جہاں کتابوں کی طباعت و اشاعت ہوتی تھی ۱۹۹۶ء تک یہ دوکان وہیں رہی۔

پروفیسر صاحب اپنے نام کے ساتھ ”الازہری“ لکھنا پسند کرتے تھے۔ کھانے میں سادی غذا استعمال کرتے، مچھلیوں کے شوقین تھے۔ پھلوں میں آم، کیلا اور پیتا پسند کرتے تھے۔ زیادہ تر بسوں میں سفر کرتے تھے یا پھر پیدل چلنا پسند کرتے تھے، ذاتی سواری کوئی نہیں تھی۔ آخری عمر میں سماعت بہت زیادہ کمزور ہو گئی تھی اس لیے آلہ سماعت کا استعمال کرتے۔

اعظمی صاحب پڑھنے لکھنے سے خاصا شغف رکھتے تھے۔ عربی زبان سے انہیں خصوصی لگاؤ تھا۔ اتحاد بین المسلمین کے بہت بڑے حامی تھے۔ زولوجیکل گارڈن کے قریب ہی ان کا ایک دفتر بھی تھا جہاں پر وہ عربی زبان کی تعلیم دیتے تھے۔ اس دوران پنجاب یونیورسٹی لاہور میں ایم اے، اردو عربی کے تدریسی فرائض بھی انجام دیتے رہے۔ ان کا طریقہ تدریس، استدلالی تھا۔ زبان فصیح و بلیغ تھی عربی زبان میں اردو زبان سے زیادہ فصاحت و بلاغت تھی۔ قرآن پاک تراجم سے دوران لیکچر انبیاءوں کے قصے اور حوالہ دیتے تھے۔

سادہ مزاج شخصیت کے مالک تھے، لوگوں پر بہت جلد بھروسہ اور اعتبار کر لیا کرتے تھے۔ عربی زبان کی ترقی و ترویج کے نام پر بہت دھوکے کھائے اور کافی مالی نقصان بھی اٹھائے۔ مفاد پرست اور ابن الوقت قسم کے لوگوں نے عربی کالج کے قیام کے نام پر ان کو بہت لوٹا اور بہت فریب دیا اور کافی مالی نقصان سے

دو چار کیا۔
 اعظمی صاحب کے گھر کا جو مقدمہ چل رہا تھا وہ فریق مخالف کے حق میں ہو گیا یعنی ہم لوگ وہ مقدمہ ہار گئے ہیں۔
 مجھے خوشی ہے کہ پروفیسر اعظمی صاحب کو ان کے آبائی وطن کے لوگ یاد کر رہے ہیں اور ان پر کام کر رہے ہیں جس کیلئے عامر فہیم صاحب کو مبارکباد پیش کرتے ہوئے شکریہ بھی ادا کرنا چاہتے ہیں کہ پہلے ان کی پہل پر مہتاب پیامی صاحب نے ایک کتاب لکھی، اب وہ خود ”پروفیسر محمد حسن الاعظمی حیات و خدمات“ تحریر کر کے اعظمی صاحب کی شخصیت سے موجودہ اور آئندہ آنے والی نسل کو روشناس کرانے میں اہم کردار ادا کر رہے ہیں۔

صادق حسین

(پروفیسر محمد حسن الاعظمی کے برادر زادہ)

مقدمہ

اعظم گڑھ کی سرزمین علمی اعتبار سے بڑی زرخیز واقع ہوئی ہے، اور یہاں کا سب سے بڑا تاریخی قصبہ مبارکپور توفی الواقع اگر مسلم نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو ایک چھوٹا موٹا سا ہندوستان ہے۔ کون سا مذہبی فرقہ کون سی ذات برادری کے لوگ یہاں موجود نہیں۔ ہماری مبارکپور سے شناسائی قاضی اطہر مبارکپوری مرحوم کے حوالے سے رہی ہے یا پھر جامعہ اشرفیہ مبارکپور، جامعہ عربیہ دارالتعلیم، جامعہ عربیہ احياء العلوم اور مدرسہ باب العلم کے حوالے سے رہی ہے۔ لیکن ہم کیا خود مبارکپور والے بھی اپنے جس گوہر نایاب سے بخوبی واقف نہیں ہیں اس کا نام نامی پروفیسر محمد حسن الاعظمی ہے جو ۲۵ دسمبر ۱۹۲۲ء کو مبارکپور میں پیدا ہوئے اور ۷ ستمبر ۱۹۹۵ء کو کراچی میں انتقال کر گئے اور وہیں کے عزیز آباد قبرستان میں ۸ ستمبر ۱۹۹۵ء کو تدفین ہوئی۔

پروفیسر محمد حسن الاعظمی کی ابتدائی تعلیم مبارکپور میں ہوئی لیکن حصول علم کا ذوق و شوق انہیں مصر لے گیا۔ یہ مصر کا سفر ایک طرح سے تمام تعلقات، رشتوں اور وطنی بندھنوں سے اپنے آپ کو آزاد کرنا تھا۔ انہوں نے جامعہ ازہر میں نہ

صرف تعلیم حاصل کی بلکہ پوری تعلیمی نظام کا ایک تنقیدی مطالعہ بھی جاری رکھا اور بعد میں اپنے اساتذہ جو جامعہ ازہر کے ذمہ دار ارباب میں شامل تھے ان سے بھی اس کا تذکرہ کیا۔

پروفیسر محمد حسن الاعظمی کثیر المطالعہ شخصیت کے مالک تھے اور ساتھ ہی کثیر التصانیف بھی، عربی اور اردو کی پانچ جلدوں میں ان کی لغت آج بھی اپنا جواب نہیں رکھتی اور کوئی عربی والا ہو یا اردو والا ان کی اس لغت سے استفادہ کے بنادونوں زبانوں کے ساتھ اپنا ایک مستحکم علمی رشتہ نہیں بنا سکتا۔

پروفیسر محمد حسن الاعظمی کی دو کمزوریاں تھیں ایک عربی زبان کیلئے ان کا شوق اور شغف اور دوسرا علامہ اقبال اور ان کی شاعری سے ان کا غیر معمولی لگاؤ۔ انہوں نے جہاں ایک طرف عربی زبان کے فروغ اور اسے مقبول عام بنانے میں بڑا کام کیا اور اس کیلئے الاخوة الاسلامیہ کے نام سے ایک بین الاقوامی جماعت مصر میں قائم کی تاکہ مصر اور دنیا کے دیگر ممالک کے علماء اور ادیب ایک دوسرے کے قریب آسکیں۔ پروفیسر محمد حسن الاعظمی کی قائم کردہ اس تنظیم کے پہلے صدر مفسر قرآن اور اسلام کے بطل جلیل علامہ طنطاوی جو ہری تھے اور بعد ازاں ڈاکٹر عبدالوہاب عزام نے یہ ذمہ داری سنبھالی۔ اقبال کے نام، کام اور کلام کو عرب دنیا میں مقبول عام بنانے کیلئے الاخوة الاسلامیہ کے صدر دفتر قبة الغوری قاہرہ میں ہر ہفتے مقامی ادباء اور علماء لیکچر دیتے رہے۔ اعظمی صاحب

کی علمی و تحقیقی دنیا میں عظمت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ علامہ طنطاوی جوہری، مخزن لاہور کے مدیر شہیر اور علامہ اقبال کے جگری دوست جسٹس شیخ عبد القادر اور ڈاکٹر عبدالوہاب عزام ان سے عقیدت اور محبت کا تعلق رکھتے ہیں۔

یہاں یہ بات بھی واضح رہنی چاہیے کہ پروفیسر محمد حسن الاعظمی مذہباً داؤدی بوہرہ خاندان میں پیدا ہوئے لیکن انہوں نے تقلید کے بجائے انحراف کا راستہ اختیار کیا اور اپنے مذہبی پیشوا یعنی سیدنا اور ان کے طور طریقوں سے اختلاف کیا، اس پر کتابیں بھی لکھیں۔ پہلی کتاب کا سیدنا کے ایک معتقد نے جواب بھی دیا تھا جس کا جواب پروفیسر محمد حسن الاعظمی نے 'خضرِ راہ' کے نام سے دیا اور پھر اس کا کوئی جواب نہ بن پڑا۔ اسی باعث انہیں داؤدی بوہرہ فرقے سے نکال دیا گیا تھا اور ساری زندگی وہ مسلکی عناد اور مسلکی تفرقات سے ہمیشہ دور رہے۔ بحیثیت انسان ان کی شخصیت بڑی دلکش اور من موہنی تھی۔ اپنی علم دوستی اور انہماک کے باوجود وہ ایک شفیق کنبہ پرور، رفیق دوست اور انتہائی مہربان استاد تھے، جس کی گواہی ان کے بارے میں ان کے وابستگان کی تحریروں اور تذکروں میں بخوبی مل جاتی ہے۔

مجھے خوشی ہے کہ مبارکپور کے ایک نوجوان جو عوامی خدمت اور تعلیم کے فروغ کیلئے ہر وقت سرگرم عمل رہتے ہیں انہوں نے تاریخ کے گم گشتہ اوراق سے پروفیسر محمد حسن الاعظمی کی بازیافت کی اور اس مونوگراف کے ذریعہ عزیز گرامی عامر

فہیم نے ان کی بازیافت کی اور اپنی مبارک و مسعود کاوش سے یہ بتایا کہ واقعی جو ذرہ یہاں سے اٹھتا ہے وہ نیر اعظم ہوتا ہے اور اعظم گڑھ کی پہچان شبلی، مولانا اسلم جیراچپوری، محدث کبیر مولانا حبیب الرحمان اعظمی، قاضی اطہر مبارکپوری، بحر العلوم مفتی عبدالمنان اور علامہ ظفر ادیبی سے ہی نہیں ہوتی بلکہ ان کے ایک ہمسروہ ہم عصر پروفیسر محمد حسن الاعظمی بھی ہیں۔

مجھے امید ہے کہ عام فہیم کی اس علمی کوشش سے پروفیسر اعظمی کے مطالعے کے نئے باب واہونگے اور ہم ایک دفعہ پھر پروفیسر محمد حسن الاعظمی کی علمی خدمات و تحقیق، ادبی اور لسانی خدمات سے واقف ہو سکیں گے۔

پروفیسر اختر الواسع

چیرمین، خسرو فاؤنڈیشن نئی دہلی

وائبرٹس پروفیسر جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی دہلی

اور سابق صدر، مولانا آزاد یونیورسٹی جو دھپور

باب اول

مبارکپور کی علمی و ادبی شخصیات

اتر پردیش کے ضلع اعظم گڑھ کا سب سے بڑا قصبہ مبارکپور جو سید راجہ مبارک شاہ مانک پوری کے نام سے منسوب ہے پارچہ بانی کی صنعت کے لیے پورے ہندوستان میں مشہور ہے۔ یہ اپنی صنعت و حرفت کے علاوہ مشرقی علوم و فنون کا بھی اہم مرکز رہا ہے۔ اسی مبارکپور میں قدآور علماء، ادباء و شعراء پیدا ہوئے جنہوں نے اپنی خدمات سے دنیا بھر میں مبارکپور کو متعارف کرایا۔ مورخ اسلام قاضی اطہر مبارکپوری نے علمائے مبارکپور کے تصنیفی کارناموں کے حوالے سے اپنی کتاب ”تذکرہ علماء مبارکپور“ میں لکھا ہے کہ ”اس ضلع میں بہت سے مردم خیز قصبات و دیہات ہیں۔ مگر کسی ایک قصبہ میں اتنے زیادہ مصنف پیدا نہیں ہوئے جتنے مبارکپور اور سواد مبارکپور میں گزرے ہیں اور اس وقت بھی پائے جاتے ہیں۔ بلا مبالغہ کہا جاسکتا ہے کہ پورے ضلع کا تصنیفی سرمایہ ایک پلے پر رکھا جائے اور علمائے مبارکپور کے تصنیفی کارنامے دوسرے پلے پر رکھے جائیں تو ان کا پلہ بھاری ہو جائے گا“ (تذکرہ علماء مبارکپور: طبع دوم ۲۰۱۰ء صفحہ ۹۲)

پدم شری پروفیسر اختر الواسع، کے ذریعہ تحریر کردہ مضمون جو روزنامہ راشٹریہ سہارا (دہلی)، مورخہ ۹ مئی ۲۰۱۹ء و روزنامہ انقلاب (وارانسی)، مورخہ

۱۴ مئی ۲۰۱۹ء کو شائع ہوا میں مبارکپور کے حوالے سے رقم طراز ہیں کہ ”مبارکپور کے قصبے نے جن اکابر علماء اور عبقری شخصیات کو پیدا کیا ان میں مولانا عبدالعلیم حنفی مبارکپوری، مولانا عبدالسلام مبارکپوری، مولانا عبدالرحمن محدث مبارکپوری، مولانا حکیم الہی بخش مبارکپوری، مولانا احمد حسین مبارکپوری، ملا رحمت علی اسماعیلی مبارکپوری، مولانا شکر اللہ مبارکپوری، مشہور سیرت نگار اور اہلحدیث عالم مولانا صفی الرحمن مبارکپوری، جامعہ اشرفیہ کے وابستگان میں ایک حضرت مولانا مظفر حسن ظفر ادبی مبارکپوری اس قصبے کی علمی، دینی عظمتوں کے ستون ہیں۔“

ہمارے عہد میں مبارکپور کے قصبے کو ایک انتہائی اہم نابغہ علم و عمل منورخ، محقق جنہوں نے برسوں عروس البلاد ممبئی میں رہ کر اور روزنامہ انقلاب کے ذریعہ دینی رہنمائی کر کے کئی نسلوں کو علم و آگہی بخشی، وہ تھے قاضی اطہر مبارکپوری صاحب۔ اگر مبارکپور نے صرف انہی کو پیدا کیا ہوتا تو وہ بھی اس کے فخر و اعزاز کے لیے کافی تھا۔ اعظم گڑھ کے لیے یہ کم اعزاز کی بات نہیں کہ ہندول نے علامہ شبلی، جے راجپور نے مولانا محمد اسلم جے راجپوری، پھر یہاں نے مولانا حمید الدین فراہی، منو نے محدث کبیر مولانا حبیب الرحمن اعظمی اور مبارکپور نے قاضی اطہر مبارکپوری عالم اسلام کو ہی نہیں علمی دنیا کو عطا کیے،

مبارکپور شعر و ادب کا گہوارہ بھی رہا ہے اور یہاں ہر دور میں بلند پایہ کے شعر و ادباء پیدا ہوئے ہیں جنہوں نے اپنی شعری و ادبی خدمات سے مبارکپور کو ایک الگ پہچان دی ہے جس کا اندازہ مبارکپور سے شائع ہونے والی کتاب ”صد رنگ“ کے مقدمے سے لگایا جاسکتا ہے۔ جس سے مبارکپور کے شعراء و ادباء، اور مدارس کی خدمات کے ساتھ ہی یہاں کی صنعت کی خصوصیت کا بھی اندازہ لگایا

جاسکتا ہے۔

”یہ قصبہ ہمیشہ سے عربی علوم و فنون کا مرکز رہا ہے اور تشنگان علوم مشرقیہ زمزم علم سے سیراب ہونے کیلئے ہر سال یہاں ملک کے ہر ہر گوشے سے جوق در جوق آتے ہیں۔ یہاں چار مدارس اسلامیہ دارالعلوم اشرفیہ، احیاء العلوم، دارالتعلیم اور باب العلم مخصوص و مرکزی حیثیت رکھتے ہیں اور مبارکپور کی معاشرت کے یہی عناصر اربعہ بھی ہیں۔ یہاں کے باشندوں کے نظریات و عقائد از دم پیدائش تا وقت مرگ ان ہی چاروں محوروں کے گرد قفس کرتے رہتے ہیں۔ ان مدارس کے علاوہ جس نے مبارکپور کی شہرت میں سب سے زیادہ حصہ لیا وہ ہے یہاں کی مشہور صنعت پارچہ بانی۔ اس سرزمین پر سانس لینے والے ہزاروں انسان ایسی زرتار ردائیں بنتے ہیں کہ سبک اندام حسینان ہند کے شانوں کو تار حریری کا بوجھ بھی محسوس نہیں ہونے پاتا۔ فنکاران مبارکپور کے ہاتھوں کی بنی ہوئی بنارسی ریشمی ساڑیوں کا رنگ چمک، دمک یکسانیت، ہمواری اور تناسب کو دیکھ کر کوئی شخص یہ نہیں کہہ سکتا کہ اسے کسی بنکر کے کھر درے ہاتھوں نے بنا ہے، بلکہ وہ یہ سوچے گا کہ اس پارچہ دل فریب کی لطافت یقیناً کسی الف لیلوی شاہزادی کی نرم و نازک انگلیوں کے لمس کی ہی رہین منت ہو سکتی ہے۔

اس مبارکپور نے جو علماء و فضلاء کا دینی مرکز، فنکاروں کا مولد اور اہل علم حضرات کی آماجگاہ ہے، خوش فکر و پرگو شعراء کے تین دور بھی دیکھے ہیں۔ دور اول ۱۸۶۴ء سے ۱۹۲۵ء تک کا زمانہ ہے۔ اس مدت میں منشی حبیب اللہ حبیب، عبد اللہ شفا، قمر الزماں زماں، عبد الکریم عاشق نمایاں رہے ہیں۔ دوسرا دور ۱۹۲۵ء سے شروع ہوتا ہے اور ۱۹۴۶ء پر ختم ہوتا ہے۔ اس دور میں ممتاز ترین شعراء میں قاضی اطہر مبارکپوری، تبسم مبارکپوری، محمد حنیف رہبر، مظفر حسن ظفر ادیبی، محمد عثمان

ساحر۔ فقیر اللہ اسعد سیماہی، منشی سہد یورام کیف اور ایوب مبارکپوری ہیں۔ یہ دور مشاعروں، ادبی جلسوں اور نشستوں کیلئے زیادہ خوش گوار ثابت ہوا۔ دور اول کے مقابلے میں اس دور میں مشاعرے بھی زیادہ ہوئے اور سخن فہموں کی تعداد بھی بڑھی۔ تیسرا دور بڑے شد و مد، جوش و خروش اور نہایت عزم و حوصلہ کے ساتھ ۱۹۴۶ء سے شروع ہوا جواب تک جاری ہے، (صدر نگ ملخص از صفحات ۲۰ تا ۱۶)

اس کے علاوہ نذیر احمد فراز جن کی غزلوں کا مجموعہ ”حرارتیں“ ۱۹۷۱ء میں اتر پردیش اردو اکادمی کے مالی تعاون سے شائع ہوا۔ مولانا محمد خلیل گوہر جن کا نعتیہ مجموعہ ”سامان آخرت“ ۱۹۸۴ء میں فخر الدین علی احمد میموریل کمیٹی کے ذریعہ شائع ہوا۔ مولانا قرآۃ العین فائق مبارکپوری، علی مختار مبارکپوری، علی حماد مبارکپوری، ظہیر احمد مضطر مبارکپوری، کوثر مبارکپوری وغیرہ کی خدمات کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔

مبارکپور میں ہر مکاتب کے مرکزی اداروں کی موجودگی اور ان مدارس کے ذریعہ پیدا کیے جانے والے علماء جو دنیا کے گوشے گوشے میں اسلام کے پیغام کو عام کر رہے ہیں اور مبارکپور کی مذہبی و علمی شخصیات جنہوں نے اپنی علمی لیاقت کی بنیاد پر پوری دنیا میں اپنا ایک الگ مقام بنایا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ معروف دانشور پدم شری پروفیسر اختر الواسع، صدر مولانا آزاد یونیورسٹی جوڈھپور وائبرٹس پروفیسر جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی دہلی نے ۲۰۱۴ء میں مبارکپور گرلس ڈگری کالج کی ایک تقریب سے خطاب کرتے ہوئے مبارکپور کی پہچان مدینۃ العلم کے طور پر کرائی۔

مبارکپور میں مدارس اسلامیہ کے ساتھ ساتھ عصری تعلیم گاہیں بھی موجود ہیں جن میں مبارکپور گرلس ڈگری کالج، مبارکپور انٹر کالج، انصار گرلس انٹر کالج، اشرفیہ بوائز و گرلس انٹر کالج، احیاء العلوم بوائز و گرلس ہائر سکندری اسکول اور ملت

گرلس انٹر کالج، شبلی نیشنل نرسری اسکول اور مبارکپور پبلک اسکول وغیرہ ہیں جو مبارکپور کے طلباء و طالبات کو عصری تعلیم سے آراستہ و پیراستہ کر رہے ہیں۔

محمد حسن الاعظمی کی پیدائش

پروفیسر محمد حسن الاعظمی اعظم گڑھ کے مبارکپور قصبہ جو علمی اور صنعتی اعتبار سے اپنا منفرد مقام رکھتا ہے، کے محلہ پورہ دیوان میں ۲۵ دسمبر ۱۹۲۲ء میں پیدا ہوئے مگر پاسپورٹ و دیگر کچھ دستاویزات پر ۲۵ دسمبر ۱۹۱۸ء درج ہے۔ گھر کے افراد کے بقول پاسپورٹ بنواتے وقت عمر کم پڑ رہی تھی اسلیے ایسا ہو گیا۔

ابتدائی تعلیم

مبارکپور کے رسم و رواج کے مطابق پانچ چھ سال کی عمر میں پروفیسر محمد حسن الاعظمی کو ایک حافظہ صاحبہ کے توسط سے قرآن مجید ناظرہ پڑھایا گیا اور ختم قرآن کے ساتھ ہی اردو فارسی کی تعلیم دی جانے لگی، پروفیسر اعظمی کو جب کچھ شعور سا پیدا ہوا تو وہ اپنے آپ کو کبھی کبھی متوجہ کر کے مخاطب ہوتے کہ بغیر سمجھے بوجھے انہوں نے قرآن کیوں پڑھا ہوگا، اور بلا ضرورت اس سلسلہ میں اپنا وقت کیوں ضائع کیا ہوگا، اور جب اس قسم کے خیالات اعظمی صاحب کو زیادہ ستاتے تو اپنے استادوں سے دریافت کرتے اور یہ جواب پا کر کہ ثواب کی خاطر پڑھا جاتا ہے قدرے اطمینان ہو جاتا، رفتہ رفتہ یہ عامیانہ عقیدہ جڑ پکڑتا گیا۔ اردو فارسی کی تعلیم سے فراغت پاتے ہی مقامی مذہبی مدارس میں عربی کی تعلیم شروع کی۔ اس سلسلہ میں پروفیسر اعظمی نے اپنی کتاب ”معجم الاعظم (عربی اردو لغات)“ جلد اول: ص: ۶۰: حرف آغاز میں تحریر کرتے ہیں کہ

”اردو فارسی کی تعلیم سے فراغت پاتے ہی مقامی مذہبی مدارس میں عربی شروع کی اور تیرہ چودہ سال کی عمر تک ایک ایسے نصاب کی تکمیل میں الجھا رہا جس کا جوہری جز بے ضرورت نحو صرف یونان کی فرسودہ منطق و فلسفہ پر مشتمل تھا جس میں چند ایسی مذہبی کتابیں ضرور شامل تھیں جو صرف مسلمانوں کے اتحاد کو پارہ پارہ کرنے اور ان کے مختلف فرقوں کے درمیان تنفر و تعصب کی آگ بھڑکانے کا کام کر سکتی تھیں۔ اسی تعلیم و تربیت کی کرامت یا برکت کہیے کہ یہاں کے مسلمانوں میں مناظرہ کا بازار ہمیشہ گرم رہتا اور بطور نتیجہ ایک مسلمان کو دوسرے مسلمان کے خون سے ہولی کھیلتا دیکھتا تھا خدا خدا کر کے یہاں کی تعلیم ختم ہوئی اور عصری تعلیم کے حصول کی خاطر برہان پور (سی پی) کے حکمیہ ہائی اسکول میں اپنا داخلہ کرایا“

اس سلسلہ میں مہتاب پیامی اپنی کتاب ”بائے عربی محمد حسن الاعظمی“ (صفحہ نمبر ۲۰) میں ملا جعفر ابن فیاض حسین کے حوالے سے تحریر کرتے ہیں کہ ”اعظمی صاحب جب مبارکپور آئے تھے تو انہوں نے بتایا تھا کہ وہ ایک اچھے خطاط بھی ہیں اور ان کی تحریروں کا ایک یاد و نمونہ مدرسہ دارالتعلیم میں اب تک حفاظت سے رکھا ہوا ہے۔“

خاندان

محمد حسن الاعظمی کے والد کا نام امداد علی تھا۔ پروفیسر اعظمی اپنے بھائیوں میں سب سے بڑے تھے۔ ان کے بھائیوں میں علی حسین، محسن علی اور تین بہنیں آمنہ اور فاطمہ ایک بہن کا بچپن میں انتقال ہو گیا تھا۔ آمنہ کی شادی محلہ پورہ صوفی میں فدا علی سے ہوئی تھی۔ محمد حسن الاعظمی کی مبارکپور آمد ہوئی تو واپسی میں اپنی بہن آمنہ کو پاکستان لے کر چلے گئے۔

شادی خانہ آبادی

پروفیسر حسن الاعظمی کی کم عمری میں ہی مبارکپور میں ایک خاتون سے شادی بھی ہوئی مگر پروفیسر اعظمی کو تعلیم حاصل کرنے کا جنون تھا یہی وجہ تھی کی ان کی یہ شادی نبھ نہ سکی اور انہوں نے مبارکپور کو خیر باد کہہ دیا۔ پھر انہوں نے تا عمر شادی بھی نہیں کی۔ پروفیسر اعظمی کے قریب رہے پاکستان کے معروف ادیب و اسکا لرشخ راشد کے بقول کہ پروفیسر اعظمی نے ایک مرتبہ ان سے ذکر کیا تھا کہ تقسیم سے قبل ایک خاتون اعظمی صاحب سے شادی کرنے کی خواہش مند تھی مگر اعظمی صاحب نے اپنی علمی و ادبی خدمات خاص طور سے عربی زبان کے فروغ کے مشن کی بنا پر معذرت کر دی تھی۔ ان خاتون کی شادی بعد ازاں بی بی سی اردو کے صحافی سے ہوئی۔

مذہب

پروفیسر محمد حسن الاعظمی یوں تو فرقہ داؤدی بوہرہ کے پیروکار تھے مگر سیدنا سے ان کے اختلاف کی صورت میں کہا یہ جاتا ہے کہ انہیں سیدنا نے داؤدی بوہرہ فرقے سے خارج کر دیا تھا۔ سیدنا برہان الدین سے اختلافات کافی زوروں پر تھے۔ پروفیسر اعظمی کے سیدنا سے اختلافات علمی اور عملی دونوں طرح کے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ پروفیسر اعظمی نے ۱۹۳۷ء میں ”انکشاف“ کے عنوان سے ایک کتاب شائع کی تھی جس کا جواب ملا طاہر سیف الدین نے کراچی کے بوہرہ اکبر علی سیستان والے کے ذریعہ ”محقق“ اردو و گجراتی میں شائع کروایا تھا۔ اس کتاب کا جواب پروفیسر اعظمی نے ”خضر راہ“ نامی کتاب سے دیا جس کا جواب نہیں دیا گیا۔ پروفیسر اعظمی نے سربراہان قوم سے اختلافات کی مختصر داستان ”عظیم مصر“ میں تحریر بھی کی ہے۔

بہر حال پروفیسر اعظمی مذہب اسلام کے منفرد فرقوں کے اختلافات سے اوپر اٹھ کر وہ مسلمانوں کو ایک صف میں دیکھنے کے خواہش مند تھے۔ اس کا اندازہ معمار مصر علامہ شیخ محمد مصطفیٰ المراغی کو لکھے گئے عریضہ سے بھی لگایا جاسکتا ہے۔ جس کا ذکر پروفیسر اعظمی نے اپنی کتاب ”آزاد مصر“ (صفحہ نمبر ۳۵۲) میں اس طرح کیا ہے کہ:

”جامعہ ازہر سے عالمیہ کی ڈگری لینے کے بعد میں نے موجودہ ازہر پر ایک تنقیدی نظر ڈالی اور گہرے مطالعہ کے بعد شیخ مراغی کو ایک عریضہ پیش کیا۔ جس میں بعض خامیوں کی طرف ملتفت کر کے اہم ترمیموں کا مطالبہ کیا تھا اور ایک ایسے نصاب کی خواہش کی تھی جو مسلمانوں کے تمام فرقوں کے لیے یکساں مفید ہو۔ اور ہر فرقہ کے متفق علیہ علوم پر حاوی ہو۔“ مزید ان کی کتاب ”آزاد مصر“ (صفحہ نمبر ۴۶۱ تا ۴۶۳) میں ان کی فکری جہان کی نمائندگی کرنے والا ایک مضمون جو قاہرہ سے شائع ایک عربی کا کتاب میں شامل تھا جس کا اردو ترجمہ اس کتاب میں پیش کیا گیا ہے جو ”مقالہ معتمد عمومی اخوت اسلامیہ قاہرہ“ موضوع کے تحت ہے، کا کچھ حصہ پیش خدمت ہے۔ اس مضمون سے بھی ان کی اعلیٰ فکر کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

”مسلمانوں کو معلوم ہونا چاہیے کہ ایک ایسا پاکیزہ اور مبارک درخت بھی ہے جس کی جڑ زمین کی گہرائیوں میں اور اس کی شاخیں آسمان کی پہنائیوں میں جا چکی ہیں۔ وہ درخت اسلام ہے جس کے بونے والے محمد ﷺ ہیں۔ پیروان اسلام کے درمیان کتنا ہی آپس میں اختلاف ہو پھر بھی وہ اسی درخت کی شاخیں ہیں۔ جب شاخیں علاحدہ ہو جائیں تو آندھیوں کا ایک جھونکا ان کی کلیوں اور پتوں کو گرا دینے کے لیے کافی ہوا کرتا ہے۔

دین اسلام کی غرض و غایت سوا اس کے اور کچھ نہیں کہ انسانوں کے دلوں

میں محبت کا ایسا چشمہ موجزن ہو جائے جس کے ذریعہ آپ آخرت میں اللہ کی خوشنودی حاصل کریں۔

میری صدائے احتجاج کا مطلب یہ نہیں کہ فرقوں کو باطل قرار دیا جائے۔ یہ ایک امر محال ہے کہ وہ فرقوں کو محو و نیست و نابود کرنے کا تصور کرے، لیکن ہم اتنا ضرور کہتے ہیں کہ جب مختلف ادیان و مذاہب کے پیروں کے امکان سے یہ چیز بعید نہیں کہ وہ ان تمام کو وطنیت کے نام سے اتحاد کے جذبات مصلحت عام کے دعوے کے ذریعہ جمع کر دیں تو کیا یہ امر ممکنات سے نہیں کہ مختلف مسلمانوں کے فرقوں کو وحدت دینیہ کے نام سے ایک جھنڈے تلے جمع کر دیا جائے؟ لہذا مجھے یہ کہنے میں کوئی باک نہیں ہوگا کہ مسلمان اپنے قدیم بغض و عناد کی زنجیروں کو پاش پاش کر دیں اور آپس میں حسن سلوک، حسن معاملہ و اتحاد کا مظاہرہ کریں۔ اس کے بعد خود بخود ہر شخص کو یہ قدرت حاصل ہو جائے گی کہ وہ اپنے بھائی کو راہ راست پر لانے کی کوشش کرے اور اس کی غلطی سے آگاہ کرے۔ اور اگر وہ باطل ہے تو عقل کا تقاضا یہی ہے کہ اس کو نرمی اور شفقت سے اس کی غلطیوں سے آگاہ کرے نہ کہ اس سے جنگ و جدل کا پیرایہ اختیار کرے۔ جب اس کی کدورتیں دور ہو جائیں گی اور صفائی و پاکیزگی کے جذبات سے سینے معمور ہو جائیں گے تو آپس میں فہمائش کا طریقہ اور کامیابی کا راستہ آسان ہو جائے گا۔“ (”آزاد مصر“ صفحہ نمبر ۲۶۱ تا ۲۶۳)

قائد اعظم لائبریری کے ادبی مجلہ ”دور جدید مخزن لاہور“ کے جلد ۲ شمارہ ۲، ۲۰۰۲ء (صفحہ نمبر ۵۳) میں پروفیسر اعظمی کے شاگرد محمد حمزہ فاروقی نے ”پروفیسر محمد حسن الاعظمی الازہری“ کے تحت لکھا ہے کہ:

”اعظمی صاحب نے نصابی ضرورت کے تحت قرآنی قصص آسان عربی میں لکھے تھے۔ ان کا مذہب کا مطالعہ بھی خاصا وسیع تھا لیکن وہ کبھی مذہبی مباحث یا فرقہ

واریت کے جھگڑوں میں نہ پڑے تھے۔ سچ پوچھیے تو ان کا مذہب عربی زبان تھا۔“
 پروفیسر اعظمی عالم اسلام کا اتحاد اور مسلم ممالک کے درمیان تعلق کا استحکام
 کے خواہش مند تھے۔ اس سلسلہ میں رئیس احمد جعفری پروفیسر اعظمی کی کتاب
 ”عظیم مصر“ (ص: ۱۰ تا ۱۱، کراچی، اپریل ۱۹۸۱) میں پروفیسر اعظمی کے تعارف
 میں ایک جگہ لکھتے ہیں کہ:

”اعظمی صاحب کی دلی تمنا تھی کہ عالم اسلام میں عربی تمدن، عربی تہذیب
 اور عربی ثقافت کو فروغ حاصل ہو۔ اسی مقصدِ عظیم و جلیل کے لیے انہوں نے اپنے
 مستقبل کی حوصلہ مندیوں کو قربان کر دیا۔ وہ بڑی آسانی سے کسی کالج یا یونیورسٹی
 میں لکچرر یا پروفیسر ہو سکتے تھے، اور اس طرح بغیر کسی پریشانی کے اطمینان و
 آسائش کے ساتھ اپنی زندگی بسر کر سکتے تھے، لیکن یہ راستہ انہوں نے اختیار نہیں
 کیا۔ انہوں نے ایثار و قربانی کی راہ کو ترجیح دی۔ ذہن و دماغ کی ساری صلاحیتیں
 اور اقدام و عمل کی پوری قوت انہوں نے اسی میدان میں صرف کر دی۔ انہیں نہ
 دولت چاہیے تھی نہ ثروت، نہ جاہ و منزلت، صرف ایک چیز جوان کی زندگی کا مقصد
 بن چکی تھی اور وہ تھی عالم اسلام کا اتحاد اور مسلم ممالک کے درمیان تعلق کا استحکام۔“
 کچھ دور جا کر رئیس جعفری یہ بھی لکھتے ہیں کہ:

”پاکستان کے قیام نے مسلمانوں میں ایک نیا ولولہ پیدا کر دیا۔ اعظمی
 صاحب نے وقت کی اس لہر کو پہچانا اور مصروفِ کار ہو گئے۔ انہوں نے انتھک
 کوششیں ”مؤتمر اسلامی“ کے قیام میں صرف کر دیں ان کوششوں کا نتیجہ ہے کہ آج
 ”مؤتمر اسلامی“ ممالکِ اسلامیہ و عربیہ کا سب سے بڑا مرکز ہے۔ مصر میں اعظمی
 صاحب نے زندگی کے کئی سال صرف کیے، ایک مسافر اور ایک سیاح کی حیثیت
 سے نہیں بلکہ ایک مفکر کی حیثیت سے وہاں رہ کر انہوں نے وہاں کے اتار چڑھاؤ،

سیاسی، سماجی اور تہذیبی کوائف کا گہری نظر سے مطالعہ کیا۔ انہوں نے لکھا کم اور سوچا زیادہ، اسی لیے ان کی تحریر میں روانی سے زیادہ وزن ہے۔ انہوں نے مصر کے ماضی و حال پر جس ژرف نگاہی سے روشنی ڈالی ہے، وہ ان ہی کا حصہ ہے۔“

تعلیمی سفر

پروفیسر محمد حسن الاعظمی نے مبارکپور کے مذہبی مدارس سے تعلیم حاصل کرنے کے بعد عصری تعلیم کے حصول کی خاطر برہان پور (سی پی) کے حکمیہ ہائی اسکول میں اپنا داخلہ کرایا اور انگریزی و علوم ریاضیہ کے ساتھ ساتھ یہاں کے شعبہ عربی میں داخل ہو کر زیادہ وقت عربی تعلیم میں صرف کرنے لگے۔ باوجود انتہائی محنت کے، اور ہر امتحان میں اول آنے کے، برابر محسوس کرتے کہ اب تک عربی نہیں آئی، یہاں کے پنج سالہ اقامت میں ایک طرف تو میٹرک تک انگریزی کا نصاب پورا کیا اور دوسری طرف ”عربی درس“ کی نصابی کتابیں ختم کر ڈالیں۔ اسی دوران عربی قواعد پر ایک ضخیم کتاب بھی اعظمی صاحب نے تصنیف کر ڈالی لیکن اعظمی صاحب کو بار بار یہی محسوس ہوتا تھا کہ اب تک عربی زبان پر دست رس حاصل نہیں ہوئی۔ گجرات کے تاریخی شہر ”سورت“ جہاں ”سیفی درس“ یا جامعہ سیفیہ اپنی طرز کی تنہا درس گاہ تھی جہاں اس زمانے میں یمن، عدن اور عرب ممالک کے پچاسوں طلبہ تعلیم پاتے تھے اور یمن کے کئی اساتذہ بغرض تدریس و تربیت متعین بھی تھے۔ اعظمی صاحب اُس جامعہ کے نظام تعلیم میں ایک خاص جاذبیت پا کر سورت پہنچے اور چار سال کی جدوجہد سے اس قابل ہوئے کہ کچھ عربی لکھ پڑھ اور بول سکیں۔ وہاں کے آخری امتحان میں نمایاں کامیابی حاصل کرنے کے بعد حج کے موقع پر حجاز کا رخ کیا اور مختلف ممالک عربیہ کے علماء و ادباء سے

شرف نیاز کا موقع ملا۔ واپسی کے بعد یہ فیصلہ کر لیا کہ جامعہ ازہر ہی جا کر عربی کا شوق پورا کیا جاسکتا ہے۔ اسی شوق کی تکمیل کیلئے پروفیسر اعظمی اسلامی مملکت حیدرآباد دکن بھی پہنچے تاکہ ان حضرات سے مشورہ لے سکیں جن کی اعلیٰ تعلیم مصر میں ہوئی ہے۔ دوسرا مقصد کتب خانہ آصفیہ سے استفادہ کر کے ازہری نصاب کے ایک حصہ کا مطالعہ کرنا بھی تھا۔ حیدرآباد میں ایک سال قیام کرنے کے بعد بمبئی گئے اور مصر جانے کی تیاریوں میں منہمک ہو گئے۔ جامعہ ازہر میں داخل ہونے سے پہلے عراق کے مشہور شہروں کا دورہ کر کے وہاں کے علماء سے تبادلہ خیال بھی کیا اور پھر فلسطین اور شرق الاردن ہوتے ہوئے قاہرہ پہنچے۔

جامعہ ازہر سے الشهادة العالمية کی ڈگری ۱۹۳۸ء میں حاصل کی جس کی حیثیت ڈاکٹریٹ کی ڈگری کے مساوی تھی۔ واضح رہے کہ غیر مصریوں کیلئے یہ آخری سندھی اور اس کا نصاب بارہ سال کا تھا اس ڈگری کے حاصل کرنے والے کو ازہری اصطلاح میں من علماء الازہر کہا جاتا ہے۔

اس سلسلے میں پروفیسر اعظمی نے مبارکپور آمد کے دوران مؤرخ اسلام قاضی اطہر مبارکپوری کو لکھے گئے خط مورخہ ۱۹ نومبر ۱۹۸۰ء میں تحریر کیا ہے کہ ”میں اپنے وطن کو ساڑھے تیرہ سال کی عمر میں تحصیل علم کی خاطر خیر باد کہا اور ہند کے عربی نصابوں کو مختلف ذرائع سے مکمل کر کے ۱۹۳۸ء میں شہرہ آفاق ازہر یونیورسٹی سے الشهادة العالمية مساوی ڈاکٹریٹ کی سند امتیاز حاصل کیا جس کے امتحان میں ایک سو گیارہ علماء عالم اسلام نے شرکت کی تھی۔ تیرہ کامیاب ہونیوالوں میں تین درجہ اول میں تھے اور میں بھی ان میں سے تھا۔ بقیہ بارہ اہل زبان عرب تھے اس لیے مجھے قاہرہ یونیورسٹی کے شعبہ ایم اے میں پروفیسر کیلئے منتخب کر لیا گیا تھا۔ اور مجھ سے قبل کسی (ہندی) کو یہ اعزاز حاصل نہیں ہوا تھا۔“

اسی سلسلہ میں سر عبد القادر، چیف جسٹس بھاولپور و سابق مدیر رسالہ مخزن لاہور (جنہوں نے کلیات اقبال کا مقدمہ لکھا ہے) نے پروفیسر حسن الاعظمی کی کتاب الحیاة والموت فی فلسفۃ اقبال میں پروفیسر اعظمی کے تعارف میں لکھتے ہیں کہ:

”آپ اعظم گڑھ (یوپی) کے رہنے والے ہیں، ہندوستان میں علوم مشرقی کی تحصیل کے بعد شوقِ علم انہیں کشاں کشاں مصر کو لے گیا۔ وہاں جامعہ ازہر میں مدارج علمی طے کرتے ہوئے قاہرہ کی مشہور یونیورسٹی کے پروفیسر ہو گئے اور انہوں نے عربی زبان میں یہاں تک دسترس حاصل کی کہ ان کی عربی تحریریں وہاں کے اخباروں اور ادبی رسالوں میں مقبول ہونے لگیں۔ اس کے بعد انہوں نے بہت سی کتابیں عربی میں تصنیف کیں، جو نگاہِ پسندیدگی سے دیکھی گئیں۔ ان کتابوں میں ”شرح دیوان الامیر تمیم الفاطمی“ سب سے زیادہ مشہور ہے۔ اس کتاب کو حکومت مصر نے ازہر و قاہرہ کی ہزار سالہ جوبلی کے جشن کے لئے شائع کرنے کا تصفیہ کیا ہے“

پروفیسر اعظمی کی ہی کوششوں سے جامعہ ازہر میں اردو کا شعبہ قائم ہوا اور اعظمی صاحب ہی اس کے پہلے پروفیسر ہوئے۔ اس کے علاوہ سیکڑوں کتابیں پروفیسر اعظمی کی شائع ہوئی۔ ۱۰۱ کتب کی اشاعت کے بعد ہی تنظیم اتحاد العالم الاسلامی کے سالانہ جلسہ میں انہیں ”بابائے عربی“ کے خطاب سے نوازا گیا۔ اعظمی صاحب ماڈرن عربک کالج کراچی کے پرنسپل بھی رہے اور وہ ایک عالمی عربی یونیورسٹی کی تشکیل کرنے کے متمنی بھی تھے جہاں میڈیکل و سائنس اور انجینئرنگ وغیرہ کالجوں میں جدید نصابوں کے ساتھ عربی کی تدریس لازم رہے۔ پروفیسر اعظمی مختلف تنظیموں اور اداروں سے منسلک رہے جس کی مکمل تفصیل آگے بیان کی جائیگی۔

شخصیت اور مزاج

اعظم گڑھ کے علمی و صنعتی قصبہ مبارکپور کے ایک غریب گھرانے میں پیدا ہونے والے پروفیسر محمد حسن الاعظمی جنہوں نے حصول علم کے لیے ساڑھے تیرہ برس کی عمر میں مبارکپور کو خیر باد کہا اور مختلف جگہوں سے ہوتے ہوئے مصر پہنچے اور شہرہ آفاق ازہر یونیورسٹی سے ڈاکٹریٹ کے مساوی ڈگری حاصل کر پروفیسر ہوئے۔ سیکڑوں کتابیں اردو اور عربی کی تصنیف کیں اور جامعہ ازہر میں اردو شعبہ کا قیام کیا ساتھ ہی ساتھ کئی تنظیم و اداروں سے منسلک رہے ان کارناموں نے پروفیسر اعظمی کو علمی اور ادبی دنیا میں سرفہرست مقام عطا کیا۔ پروفیسر اعظمی کے انہی اہم کارناموں نے انہیں عالمی سطح پر مقبول کر دیا۔

قائد اعظم لائبریری کے ادبی مجلہ ”دور جدید مخزن لاہور“ کے جلد ۲ شمارہ ۲، ۲۰۰۲ء کے ص: ۵۱ پر پروفیسر اعظمی کے شاگرد محمد حمزہ فاروقی اپنے مضمون ”پروفیسر محمد حسن الاعظمی الازہری“ میں لکھتے ہیں کہ:

”۱۹۶۲ء میں جب کالج میں زیر تعلیم تھا تو اس وقت عربی سیکھنے کی دھن سمائی۔ اس ضمن میں جن عجیب و غریب تجربات سے واسطہ پڑا، ان کا تذکرہ لطف سے خالی نہ ہوگا۔ جب جذبہ شدید اور ”خود شناسی“ عام ہو تو ان کا امتزاج عجب گل کھلاتا ہے۔

اُن دنوں پروفیسر حسن الاعظمی بند روڈ واقع اورنگزیب مارکیٹ کے چند کمروں میں عربی کا چراغ روشن کیے ہوئے تھے۔ یعنی عربک کالج قائم کیے ہوئے تھے۔ پروفیسر صاحب روایتی انداز سے ہٹ کر ڈائریکٹ میتھڈ کے ذریعے سے عربی بولنا اور لکھنا سکھاتے تھے اور اس ضمن میں انہوں نے بہت سے اچھوتے اور

منفرد تجربات کیے تھے۔ نصابی ضرورت کے لیے خود کتابیں لکھیں اور چھپوائیں۔ اعظمی صاحب کی شخصیت دلچسب اور باغ و بہار تھی۔ پڑھانے کا انداز بھی روش عام سے ہٹ کر تھا۔ ان کی تدریس کے ”جمہوری“ انداز میں طلبہ کو کھل کر کھیلنے کا موقع ملتا اور عربی کو پٹری سے اتار کر ادھر ادھر کی باتوں میں پیریدہ تمام کر دیتے۔ مثلاً عربی میں جملہ بنواتے ہوئے آپ طلبہ کے والدین کو شامل کر دیتے۔ جب تک ان بے چاروں کی عربی کمزور اور اخلاق مضبوط رہتا، وہ پروفیسر صاحب کے احکامات کی بے چوں و چرا تعمیل کرتے رہتے لیکن جب اخلاقی بندھن کمزور اور عربی مضبوط ہوتی تو طلبہ اپنے جملوں میں پروفیسر صاحب کے والدین یا دیگر رشتہ داروں کو داخل کر دیتے۔ آپ اس پر ہنس دیتے اور فرماتے کہ اس طرح ان کم بختوں کو صحیح عربی بولنی تو آگئی۔

آگے محمد حمزہ فاروقی مزید لکھتے ہیں کہ

”سبق کے دوران بیتے ہوئے واقعات یا وہ زمانہ جو انہوں نے مصر یا الازہر میں بسر کیا تھا، کا تذکرہ بھی جاری رہتا۔ خود ادھیڑ عمر کے ہونے کے باوجود غیر شادی شدہ تھے لیکن ان طلبہ کو جو اعلیٰ تعلیم کے لیے مصر جانا چاہتے تھے، حسنینان مصر کے چلتروں سے بچنے کی تلقین فرماتے لیکن اس نصیحت میں بھی ترغیب و تحریص پوشیدہ ہوتی۔ میں نے ایک دفعہ ان سے پوچھا کہ مصر یا الازہر میں اعلیٰ تعلیم کے حصول سے نازنینان مصر کا کیا تعلق؟ جواب میں فرمایا کہ تعلق تو میری سمجھ میں بھی نہیں آتا لیکن ان کا تصور دل مرد مومن کو زندہ رکھتا ہے اور تذکرے سے دل ”پشوری“ ہو جاتا ہے۔ ویسے اعظمی صاحب کی حسنینان مصر سے متعلق معلومات قصہ یوسف وزلیخا اور داستان قلو پطرہ تک محدود تھیں ورنہ عملی زندگی میں آپ بہت سادہ اور معصوم انسان تھے۔ آپ عظیم آدمی تھے۔ منافقت اور مصلحت اندیشی

سے بہت دور تھے۔ جودل میں ہوتا فوراً زبان پر آ جاتا۔“
کچھ دور چل کر محمد حمزہ فاروقی نے ان کے رہنے سہنے اور پہناوے پر بھی تبصرہ کیا ہے ملاحظہ ہو:

”میں جب ان سے ملا اور ان سے عربی پڑھی تو بہت سادہ وضع قطع پایا۔ ان کا جسم بھاری، رنگت گندمی اور چہرے پر چچک کے داغ تھے۔ عموماً قمیص، پتلون یا بش شرٹ میں ملبوس ہوتے۔ کسی تقریب میں شرکت کے وقت شیروانی اور پاجامے کو زحمت دی جاتی۔ اعظمی صاحب جیسے خود ”استری“ سے بے نیاز رہے، ویسے ہی ان کے کپڑے بھی استری سے بے نیاز رہتے تھے۔ دعوتوں میں کبھی اکیلے نہیں جاتے بلکہ ہمیشہ اپنے شاگردوں کے ساتھ شریک ہوتے۔ ان کے احباب ہمیشہ ان کے استقبال کے لیے تیار رہتے لیکن کبھی اگر ہجوم دوستاں جلوس کی شکل اختیار کر لیتا تو میزبانوں کی پریشانی دیکھنے کے لائق ہوتی۔“
یوں تو اعظمی صاحب نے اردو کے فروغ میں بھی اہم کردار ادا کیا ہے جس کی تفصیل آگے پیش کی جائیگی مگر عربی کے سلسلے میں اعظمی صاحب کا غلو اس قدر تھا کہ اعظمی صاحب نے عربی کو پاکستان کی قومی و سرکاری زبان بنانے کی تجویز پیش کی۔ عربی کو قومی زبان بنانے کے لیے اسٹیٹ بینک گورنر زاہد حسین بھی اعظمی صاحب کی تحریک میں شامل تھے۔ مولوی عبدالحق اور دیگر اصحاب نے اس تجویز کی شدید مخالفت کی۔

پاکستان کے قائدین جن میں سردار عبدالرب نشتر، فضل الرحمن اور ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی جو مرکزی کابینہ میں وزیر تھے، نے اعظمی صاحب سے چند ماہ تک عربی سیکھی۔

اعظمی صاحب کا اغوا

پروفیسر اعظمی کو عربی کا ادارہ قائم کرنے اور اپنی تصانیف کے دوسرے ایڈیشن شائع کرانے کا جنون تھا، چنانچہ جو کوئی بھی اس کام کو کرنے کا جھانسہ دیتا اعظمی صاحب اسے اپنا ہمدرد سمجھنے لگتے جس کا فائدہ اٹھاتے ہوئے کئی افراد نے اعظمی صاحب کو نقصان پہنچایا۔ پروفیسر اعظمی کے قریب تر رہنے والے پاکستان کے معروف ادیب واسکا لریخ راشد کے بقول کہ:

”اعظمی صاحب اپنی سادگی کی وجہ سے بہت سے دھوکے بھی کھائے۔ ایک آدمی ان کا پورہ کتب خانہ فیصل آباد لے کر چلا گیا تھا۔“

پروفیسر اعظمی کی شرافت اور بہت جلد کسی پر بھروسہ کر لینا ان کے لیے کافی نقصان دہ ثابت ہوا۔ اور انہیں مالی نقصان کے ساتھ ہی مختلف اذیتوں کا سامنا بھی کرنا پڑا، مفاد پرستوں کے ذریعہ اعظمی صاحب کا اغوا کر قید کرنے کے ساتھ ہی ان پر تشدد بھی کیا گیا۔ اور انہیں قتل کرنے کی کوشش بھی ہوئی۔ ان واقعات کی تفصیل ہفتہ روزہ تکبیر کراچی کے ۲۷ نومبر تا ۳ دسمبر ۱۹۹۲ء کے ایڈیشن میں پروفیسر اعظمی کے برادرزادہ محمود اور چھوٹے بھائی یوسف کے حوالے سے عبدالمبین فاروقی کی ایک خصوصی رپورٹ کے طور پر شائع ہوئی اور ساتھ ہی پاکستان کے انگریزی اور اردو روزناموں میں بھی خبریں شائع کی گئیں۔

اخبارات میں شائع تفصیلات کے مطابق پروفیسر اعظمی اپنے چھوٹے بھائی اور بھتیجے و دیگر فیملی کے ممبران کے ساتھ کافی عرصہ سے کراچی کے بہادر آباد مکان نمبر ۳۰۲ میں رہائش پذیر تھے چونکہ اعظمی صاحب خاندان کے سربراہ تھے اس لیے تمام جائیداد ان کے نام پر تھی۔ اس دوران ان کی عمر بھی ۷۸ برس ہو گئی تھی اور

سماعت بھی کم ہو گئی تھی۔ اعظمی صاحب کو حکیم سید علی نصر عسکری اور ان کی بیوی ڈاکٹر نگہت فاطمہ ہمدانی نے اغوا کیا جو وہیں پر ایک کلینک بھی چلاتے تھے۔ ۱۹۸۸ء میں نزہت پروین جو پروفیسر اعظمی کی تنظیم کی لیڈرز ونگ کی انچارج تھیں، نے پروفیسر صاحب کو بہکا کر ہزاروں روپے کی رقم کا غبن کیا، معاملہ تھانے تک پہنچا اور بالآخر کیس طرح رفع دفع ہوا۔ نومبر ۱۹۹۱ء میں دوشیزہ ڈائجسٹ کی ایڈیٹر سیما غزل اور ان کے عراقی شوہر ڈاکٹر فواد عراقی نے پروفیسر اعظمی کے گھر آنا جانا شروع کیا۔ پروفیسر اعظمی نے اپنے بنگلے کا ایک کمرہ ان دونوں میاں بیوی کو عربی پڑھانے کیلئے دیا تھا، ان دونوں نے بھی اعظمی صاحب کو کتابوں کی اشاعت اور عربی ادارے کے قیام کا جھانسہ دیا اور بالآخر پروفیسر صاحب کو مبینہ طور پر اپنے ساتھ لے گئے اور ایک فلیٹ واقع گلشن اقبال میں رکھا، یہاں ان افراد نے پروفیسر صاحب پر تشدد کیا، پروفیسر اعظمی کو جان سے مارنے کے لیے زہریلے انجکشن بھی لگائے گئے اور مکان کے کاغذات پر زبردستی دستخط کرانے کے ساتھ ہی جان سے مارنے کی دھمکی دے کر سب رجسٹر اسٹی کورٹ کے سامنے اقرار کروایا کہ میں نے مکان کی ساری رقم وصول کر لی ہے۔ اس دوران ڈاکٹر فواد عراقی نے جوائنٹ اکاؤنٹ سے ۵۰۰۰ روپے کی رقم اور ان کی بیوی سیما غزل نے ۱۲۰۰ امریکی ڈالر نکوائے۔ اس کے بعد بھی ہزاروں کی رقم یہ افراد نکلاتے رہے۔ واضح رہے کہ پروفیسر اعظمی کے اکاؤنٹ میں ہر سال مصری حکومت ان کی کتابوں کی رائلٹی ڈالر کی شکل میں بھجواتی تھی۔

اس کے بعد پروفیسر اعظمی کے گھر واقع بہادر آباد میں وہ لوگ آئے اور گھر خالی کروانے کا دباؤ بنانا شروع کیا، جس کی اطلاع گھر کے افراد نے تھانہ بہادر آباد کے ایس ایچ او کو دی، جنہوں نے سارا واقعہ اچھی طرح سمجھا اور بڑی دیانت داری

سے حل کرانے کی کوشش بھی کی، یہی وجہ تھی کہ فواد عراقی اور سیمنا غزل کو وہاں سے فرار ہونا پڑا۔

۲۷ فروری ۱۹۹۲ء کو مسماٹ سلطانہ نے چند افراد کے ساتھ اپنے آپ کو سرکاری افسر بتاتے ہوئے پھر سے مکان خالی کرانے اور تالا لگانے کی کوشش کی، اس وقت پروفیسر اعظمی کے گھر میں شادی ہو رہی تھی، اس لیے پریشانی کے عالم میں ایس ایچ او، بہادر آباد کو پھر اطلاع دی گئی، اور پولیس موقع پر آکر ان تمام افراد کو جن میں حسن عباس نقوی بھی تھے جو اپنے آپ کو سرکاری افسر اور قانونی مشیر وزیر اعلیٰ بتا رہے تھے تھانے لے گئی، اس شخص نے ایس ایچ او کو بتایا کہ یہ مکان میں نے اعظمی صاحب سے ۱۱ لاکھ روپے میں خرید لیا ہے۔ حسن عباس نقوی نے اپنے سرکاری اثر و رسوخ کا ایس ایچ او پر دباؤ ڈالنا چاہا مگر ایس ایچ او نے کسی سرکاری دباؤ کی پرواہ کیے بغیر معاملہ کو عدالت کے حوالے کیا۔ دوسری جانب حکیم سید علی نصر عسکری اور اس کی بیوی نگہت فاطمہ نے اغوا کر کے اپنے مطب واقع رمپا پلازہ میں رکھا تھا اور پروفیسر اعظمی کی رہائی کے لئے ۶۰ ہزار روپیہ کی مانگ کر رہے تھے۔ اس طرح کے واقعات سے تنگ آکر پروفیسر اعظمی کے اہل خانہ نے حکومت سے ایسے لوگوں سے نجات دلانے اور ان کے خلاف کارروائی کا مطالبہ کیا جو بار بار اعظمی صاحب کا اغوا کران پر تشدد کرنے کے ساتھ ہی رقم ہتھیا نے کی کوشش کرتے ہیں۔

اس سلسلہ میں پروفیسر حسن الاعظمی نے خود ۶ فروری ۱۹۹۳ء کو ایک پریس کانفرنس کے ذریعہ حکومت سے مطالبہ کیا کہ وہ ان کی جان و مال کے تحفظ کو یقینی بنانے کیلئے مؤثر اقدامات کرے۔ اس پریس کانفرنس میں یہ بھی وضاحت کی گئی کہ انہیں اغوا کرنے والی خاتون اور اس کے عراقی شوہر و دیگر دو افراد کو جنہوں نے

انہیں اغوا کیا تھا، صدر پاکستان کی مداخلت پر ان کے خلاف مقدمہ تو درج کر لیا گیا۔ لیکن انہیں پولیس نے گرفتار کر عدالت میں پیش کرنے کے بجائے خود رہا کر دیا۔ جس کی وجہ سے وہ پھر سے سرگرم ہو گئے اور دوبارہ اغوا کرنے اور جان سے مارنے کی دھمکی دینے لگے ہیں۔ یہی نہیں رمپا پلازہ میں قائم کردہ مرکز اتحاد العالم الاسلامی کے گرد و پیش پر اسرار افراد بھی گھومتے رہتے ہیں۔ اس پر ایس کانفرنس کی خبریں ۷ فروری ۱۹۹۳ء کو اخبارات میں شائع ہوئیں اور پروفیسر اعظمی نے صدر پاکستان اور وزیر اعظم سے شکایت بھی کی جس پر پاکستانی حکام حرکت میں آ گئے اور بہادر آباد پولیس نے مارچ ۱۹۹۳ء میں دوشیزہ ڈائجسٹ کی ایڈیٹر سیما غزل اور ان کے عراقی شوہر ڈاکٹر فواد عراقی کو گرفتار کر لیا۔ ان دونوں کے علاوہ دیگر افراد کی بھی تلاش جاری کی گئی۔ سیما غزل اور ان کے شوہر ڈاکٹر فواد عراقی و دیگر پر بہادر آباد میں اغوا کرنے لوٹ پائٹ، پیسے ہتھیا نے اور جان سے مارنے کی کوشش کرنے وغیرہ کی دفعات میں مقدمہ درج کیا گیا تھا، جبکہ جانچ میں ڈاکٹر فواد عراقی پر ملک دشمن سرگرمیوں میں شامل ہونے اور غیر قانونی طور پر پاسپورٹ بنوا لینے کا بھی معاملہ سامنے آیا۔

اسی سلسلہ میں ۳۱ مارچ ۱۹۹۳ء کو عالمی تنظیم اتحاد العالم کا ایک اجلاس منعقد ہوا جس میں تنظیم کے صدر و پرنسپل عربی کالج پروفیسر محمد حسن الاعظمی ازہری کے اغوا، مبینہ تشدد اور لاکھوں روپے ہتھیا نے والے گروہ کے ملزموں کی گرفتاری پر پولیس کی کارکردگی کو سراہا گیا۔ تنظیم کی جانب سے ایک پریس نوٹ جاری کر کے تنظیم کے عہدیداران و ممبران نے صدر تنظیم پروفیسر حسن الاعظمی کو تنظیم کے عہدیداروں اور قانونی مشیر سے ملنے نہ دیے جانے پر شدید رد عمل کا اظہار بھی کیا اور اعلیٰ حکام کی فوری مداخلت کی اپیل بھی کی۔

اس پورے معاملات کی خبریں پاکستان کے اردو اور انگریزی اخبارات میں شائع ہوئیں جن میں روزنامہ امن کراچی، روزنامہ آغاز کراچی، روزنامہ نوائے وقت، کراچی، روزنامہ مشرق یونگ کراچی، روزنامہ جنگ کراچی، ہفتہ روزہ تکبیر کراچی، انگریزی روزنامہ دی اسٹار کراچی و دیگر اخبارات و رسائل کے نام قابل ذکر ہیں۔

مبارکپور آمد

جیسا کہ یہ پہلے ہی واضح ہو چکا ہے کہ پروفیسر حسن الاعظمی نے کم عمری میں ہی حصول علم کی خاطر مبارکپور کو خیر باد کہا اور ۱۹۳۸ء میں جامعہ ازہر سے ڈاکٹریٹ کے مساوی ڈگری حاصل کی اور پروفیسر بھی ہوئے۔ اس دوران انہوں نے ہندوستان کا دورہ بھی کیا جس کا ذکر سر عبد القادر نے پروفیسر حسن الاعظمی کی کتاب الحیاة والموت فی فلسفۃ اقبال میں پروفیسر اعظمی کے تعارف میں کیا ہے:

”اعظمی صاحب اپنی یونیورسٹی سے رخصت لے کر لیبیا کی جنگ سے کچھ عرصہ پہلے اس غرض سے ہندوستان میں آئے تھے کہ اپنی سوسائٹی کی شاخیں ہندوستان میں قائم کریں۔ اور اہل ہند سے دوستی پیدا کرنے کا جوشوق انہوں نے مصریوں میں پیدا کیا ہے، اس کا جواب ادھر سے بھی شروع ہو، تاکہ یہ رابطہ دونوں ملکوں کو نفع بخشے۔ مگر اتفاق یہ ہوا کہ اُن کے آنے کے بعد جلد ہی جنگ کی شدت زیادہ ہو گئی اور بحری راستے بڑی حد تک مسدوس ہو گئے۔ اس طرح انہیں دیر تک یہاں ٹھہرنا پڑا۔ ممکن ہے کہ انہیں اپنے وہاں کے فرائض کی زیادہ کشش ہو، لیکن ان کا یہاں رہنا ان مقاصد کے لیے جو اعظمی صاحب کے پیش نظر ہیں مفید ثابت ہو رہا ہے۔“ (الحیاة والموت فی فلسفۃ اقبال ص: ۸۰، ۷۸، ۷۹ اشاعت ۱۳۶۵ھ)

اعظمی صاحب نے یہ دورہ غالباً ۱۹۴۱ء یا ۱۹۴۲ء میں کیا تھا کیونکہ اس دوران مبارکپور بھی آئے تھے۔ جس کا ذکر مؤرخ اسلام قاضی اطہر مبارکپوری نے اپنی غیر مطبوعہ خودنوشت سوانح ”کاروان حیات: از فراغت تعلیم تا قیام بمبئی“ میں کیا ہے۔ جسے ماہنامہ ضیاء الاسلام، شیخوپورہ اعظم گڑھ کے قاضی اطہر مبارکپوری نمبر اگست تا ستمبر ۲۰۰۳ء میں شائع کیا گیا ہے۔ قاضی صاحب کی اس خودنوشت سوانح میں صفحہ نمبر ۴۴ پر درج ہے کہ

”اسی زمانہ میں پروفیسر محمد حسن الاعظمی ازہری اپنے وطن مبارکپور آئے، اور انہوں نے یہاں رابطۃ الادباء کے نام سے ایک علمی انجمن قائم کی، اور طے پایا کہ اس انجمن کی طرف سے ایک ماہوار قلمی رسالہ عربی زبان میں نکالا جائے تاکہ طلبہ و مدرسین کو عربی زبان لکھنے کی مشق ہو۔ اس رسالہ کی ادارت میرے ذمہ تھی، چند نمبر نکل سکے جن میں اساتذہ کے مضامین عربی میں ہوتے تھے“

دوسری بار جب پروفیسر اعظمی ۱۹۸۰ء میں مبارکپور میں تشریف لائے تو اعظمی صاحب مؤرخ اسلام قاضی اطہر مبارکپوری کے گھر پر تشریف لے گئے قاضی صاحب ان دنوں بمبئی میں تھے۔ پروفیسر اعظمی نے ”مبارکپور کا خوش کن انقلاب“ کے تحت ایک تحریر لکھی جسے قاضی صاحب کے فرزند کے حوالے کی جسمیں انہوں نے لکھا کہ:

”مسلمانان ہند پر جامع کتاب تالیف کرنے کی خاطر اکتوبر ۱۹۸۰ء میں علمی دورہ کرتا ہوا انتالیس سال بعد اپنی جائے پیدائش مبارکپور پہنچا تو اسکی معاشی و علمی ترقی دیکھ کر باغ باغ ہو گیا اور قدیم ہم وطن آشنا محقق مؤلف قاضی اطہر صاحب کی تلاش کی تو معلوم ہو کہ بمبئی میں ہیں لیکن انکے برادر خورد قاضی حیات صاحب اور فرزند ارجمند مولوی ظفر مسعود نے والہانہ اور مخلصانہ مرحبا کر کے دعوتیں

دیں، اور ممکنہ تعاون کر کے حقائق سے آگاہ کیا۔“
قاضی اطہر مبارکپوری کی خودنوشت سوانح میں اعظمی صاحب کی آمد کے ذکر اور ۱۹۸۰ء کی اعظمی صاحب کی تحریر سے واضح ہے کہ جب انہوں نے ہندوستان کا دورہ کیا تھا جیسا کہ سر عبدلقدار نے لکھا ہے تو اس دوران بھی وہ مبارکپور تشریف لائے تھے۔

۱۹۸۰ء میں ہند کے تحقیقی و علمی دورے کا ذکر پروفیسر اعظمی اپنی کتاب ”عظیم مصر“ میں کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ:

”بیس سال بعد میں نے ہند کا تحقیقی و علمی دورہ ۶ نومبر ۱۹۸۰ء کو شروع کر کے ۱۵ جنوری ۱۹۸۱ء کو ختم کیا اور بوہروں کے بے حد مضبوط و ثابت قدم اور بے باک پاکر بہت مطمئن ہوا ہوں۔ ہوائی جہاز سے سفر یقیناً بہت گراں ہے، البتہ ریل سے سفر کرنا ہوتا تو لاہور سے روزانہ ۲ بجے ریل روانہ ہو کر ”اٹاری“ ہندی حدود تک جاتی ہے، جہاں سے امرتسر جا کر ہر جگہ کا سفر ممکن ہے اور اٹاری سے ہی سیٹ کو بک کر نامناسب ہے، جہاں پاکستانی روپے اور امریکی ڈالر سے ہندی سکے بدلے جاتے ہیں۔ ہندی اسی روپے سو پاکستانی روپے سے اور ساڑھے سات روپے ایک امریکن ڈالر سے ملتے ہیں۔ ڈالر کی قیمت گھٹتی بڑھتی رہتی ہے، درجہ سوم کو دوم اور دوم کو اول بنا کر اسی لحاظ سے دام وصول کیا جاتا ہے۔ پلیٹ فارم کا ٹکٹ ۳۰ پیسے کا ہوتا ہے، درجہ دوم کے ڈبے میں پانی کا اچھا انتظام ہوتا ہے، بمبئی کی بسوں میں ٹکٹ کم از کم ۲۵ پیسے کا ہوتا ہے اور دو منزلہ بسوں کی کثرت کی وجہ سے آمد و رفت آسان ہو گیا ہے، اور بمبئی کی آبادی تقریباً اسی لاکھ ہے۔ ڈاک اور تار کا نظام نہایت خراب ہے۔ میں نے بنارس سے مبارکپور تار کیا تو ۵۸ گھنٹے میں میرے جانے کے بعد پہنچا اور ایک عزیز نے مالیگاؤں سے مجھے تار

کیا تو ۱۲ دن میں پہنچا تھا، حالانکہ مبارکپور میں تار آفس ہے، ڈاک لینے کے لیے ڈاک خانہ جانا ضروری ہے، البتہ ڈاک کیہ کو ماہانہ رقم دی جائے تو گھرتک پہنچتا ہے۔ یہ بات مبارکپور میں عام ہے اگرچہ اکثریت اقتصادی طور سے خوش حال ہو چکی ہے، اکثر تھانوں میں ہر جگہ ملازم اور افسر صرف ہندو ہیں اگرچہ آبادی میں ۷۵ فیصد مسلم ہیں، جیسا کہ مالیگاؤں اور مبارکپور میں ہے۔ واپسی کے وقت اٹاری اسٹیشن پر سخت چیکنگ ہوتی ہے، میرے ہمراہ چھوٹا بھائی اور بھابھی کو مبارکپوری رشتہ داروں نے چار بنارسی ساڑیاں اور بچوں کے لیے چند چاندی کے زیورات دیے تھے، جن کو کسٹم والوں نے روک لیا احتجاج کرنے پر ایک رسید دے دی ہے اور ہندی مطبوعات کو پاکستانی بہ آسانی خرید نہیں سکتے ہیں، حالانکہ دنیا کے ہر ملک سے بہ آسانی خریدتے ہیں۔“ (عظیم مصر، ص ۳۵۵، ۳۵۶)

اس سفر کے بعد وہ مبارکپور ۱۹۸۲ء میں پھر تشریف لائے جس کی تفصیل معروف تنقید نگار ڈاکٹر فضل الرحمان شرر مصباحی نے راقم سے ایک ملاقات اور موبائل پر گفتگو کے دوران یوں بیان کی ہے:

میں گھر سے جامعہ اشرفیہ کیلئے جا رہا تھا کہ بڑی ارچنٹی پر پرکاش سنیمال کے پاس ایک صاحب کچھ لوگوں سے بات کر رہے تھے، ان لوگوں نے مجھے دیکھا تو اشارہ کیا کہ ان سے پوچھیے تو انہوں نے فوراً مجھ سے مخاطب ہو کر کہا صاحب زادے السلام علیکم! میں نے جواب دیا تو انہوں نے کچھ نام بتائے کہ کیا انہیں جانتے ہو میں نے کہا آپ بہت پرانے لوگوں کا نام بتا رہے ہیں کچھ نئے لوگوں کا بتائیں تو انہوں نے کہا کہ اگر تمہیں فرصت ہو تو مجھے پورہ دیوان لے کر چلو۔ میں ان کو لے کر پورہ دیوان جانے لگا کچھ دور پہنچا تو میں نے پوچھا آپ کا اسم گرامی کیا ہے انہوں نے کہا مجھے حسن الاعظمی کہتے ہیں، میں نے فوراً پوچھا المعجم الاعظم

والے؟ انہوں نے ہاں کہا، یہ سن کر میرا رنگٹا کھڑا ہو گیا کہ جن کی لغت میں نے المعجم الاعظم کو اشرفی دارالمطالعہ کی لائبریری میں پڑھی تھی اور یہ سمجھ رہے تھے کہ محمد حسن الاعظمی سو دو سو سال پرانے کوئی دیار شبلی کے رہے ہونگے مگر وہ آج میرے سامنے ہیں اور مبارکپور کے ہیں۔ وہ گورے چٹے اور کانوں میں آلہ سماعت لگائے ہوئے تھے۔ جب ہم لوگ حاجی خلیل کے مکان کے پاس پہونچے تو انہوں نے مجھ سے کہا یہی میرا گھر تھا اور جب بوہرا مسجد دیکھی تو کہا کہ یہاں میں نے تعلیم پائی ہے۔ تو میں نے کہا کہ اس میں میرے دادا پڑھاتے تھے انہوں نے نام پوچھا میری زبان سے ”میاں“ نکلا کہ فوراً بول اٹھے میاں عبداللہ؟ میں نے کہا جی وہ میرے دادا تھے۔

ہم لوگوں نے حاجی خلیل صاحب کے دروازے پر جا کر آواز دی اور وہ گھر سے باہر نکلے اور پھر پروفیسر اعظمی کا تعارف ہوا، انہوں نے خوشی کا اظہار کرتے ہوئے اپنے مکان کا بالائی حصہ خالی کرایا اور اسے پروفیسر اعظمی کے حوالے کیا اور کہا کہ آپ جب تک چاہیں یہاں رہ سکتے ہیں۔

شرر مصباحی صاحب نے بعد میں ایوب مبارکپوری سے بھی ملاقات کرائی اور اپنی ایک دور طالب علمی کی عربی کتاب کا ذکر پروفیسر اعظمی سے کیا جو چھپ نہ سکی تھی اسے اعظمی صاحب نے منگوایا اور پڑھنے کے بعد دوسرے دن عربی میں اپنے لیٹر پیڈ پر شری صاحب کی اس کتاب پر تاثر پیش کیا اور خوشی کا اظہار کیا جس پر تاریخ ۶ دسمبر ۱۹۸۲ء درج ہے۔ شری مصباحی صاحب نے اعظمی صاحب کی اس تحریر کو سند کے طور پر تسلیم کیا اور یہ بھی کہا کہ یہ میرے لیے بہت بڑا اعزاز ہے۔

پروفیسر اعظمی کی مبارکپور تشریف آوری کے متعلق معروف ادیب مرحوم مولانا قمر الزماں مبارکپوری نے بھی کئی بار ذکر کیا کہ وہ جب آئے تھے تو میرے

مہمان بھی ہوئے تھے اور مجھے اپنی تنظیم کے مقاصد کی کاپی بھی فراہم کی تھی۔ اس کے علاوہ مبارکپور کے سیاسی رہنما فضل الرحمان نیتاجی نے ایک ملاقات میں بتایا کہ جب وہ مبارکپور تشریف لائے تو حاجی خلیل صاحب نے ہمیں اپنے گھر بلایا اور ان سے تعارف کرایا۔ پروفیسر اعظمی کو پاکستان سے یہاں آنے کی وجہ سے پولیس اسٹیشن و دیگر آفسوں میں جانا تھا جس کیلئے اعظمی صاحب کو ساتھ لے کر آنے جانے کی ذمہ داری حاجی خلیل صاحب نے فضل الرحمان نیتاجی کو سونپی تھی۔ نیتاجی جب ساتھ لے کر اعظم گڑھ پولیس دفتر میں پہنچے اور اعظمی صاحب نے اپنا تعارف کرایا تو پولیس افسران نے بڑی حیرانی کے ساتھ سوال کیا کہ اب تک آپ کہاں تھے؟ اعظمی صاحب نے بتایا کہ اطلاع کے طور پر تار بھیج دیا تھا مگر تار کو آپ تک پہنچنے میں تاخیر ہوگئی۔ اعظمی صاحب دارالمصنفین بھی گئے جہاں پر گفتگو کے دوران ان سے زیادہ تر پاکستانی سیاست پر تبصرہ کیا گیا جسے انہوں نے پسند نہیں کیا اور بعد میں اپنی ناراضگی کا اظہار کرتے ہوئے نیتاجی سے کہا کہ مجھے سیاست سے کیا مطلب مجھ سے ادبی گفتگو کرنی چاہیے۔ نیتاجی نے یہ بھی بتایا کہ وہ بازار یا کہیں بھی جاتے تو انہیں ساتھ لیکر جاتے۔ اسی دوران کا ایک واقعہ ذکر کرتے ہوئے نیتاجی نے بتایا کہ بازار میں ایک چائے خانہ میں بیٹھے تھے کہ کچھ لوگ وہاں سعودی کے لوگوں کی کافی برائی کر رہے تھے، جب اعظمی صاحب سے برداشت نہ ہو سکا تو کافی غصہ میں ان لوگوں سے مخاطب ہو کر سوال کیا کہ آپ لوگوں کو سعودی کے لوگوں کے بارے میں کتنی جانکاری ہے؟ سامنے والوں کے پاس اس کا کوئی جواب نہیں تھا۔ پھر سعودی باشندگان کے بارے میں انہیں بتایا۔ اعظمی صاحب اپنے اس سفر کے دوران ساتھ میں کچھ کیسیٹ بھی لائے تھے جسے ٹیپ ریکارڈر میں سناتے تھے اور بتاتے تھے کہ یہ عرب دنیا کی بہت بڑی مغنیہ ہے جس نے ہماری نظم گائی ہے، مگر نیتا

جی کا کہنا ہے کہ ہم لوگوں کو عربی کہاں سمجھ آتی اس لیے کچھ پتا نہیں کہ وہ کیا گا رہی تھی۔ وہ نظم غالباً اقبال کی ”مسلم ہیں ہم وطن ہے سارا جہاں ہمارا“ رہی ہوگی جسے پروفیسر اعظمی و صاوی شعلان نے عربی میں ٹرانسلیٹ کیا تھا۔

تاریخ وفات

پروفیسر حسن الاعظمی سانسوں کی بیماری کی وجہ سے میڈی کیئر اسپتال شہید ملت روڈ کراچی میں ایڈمٹ کرائے گئے جہاں ان کی نگرانی ڈاکٹر شوکت علی کر رہے تھے۔ مگر وہ صحت یاب نہیں ہو سکے اور وہیں ۸۰ سال کی عمر میں مورخہ ۷ / ستمبر ۱۹۹۵ء بوقت ۷ بجکر ۱۵ منٹ پر انتقال کر گئے۔ اعظمی صاحب کی تدفین ۸ / ستمبر ۱۹۹۵ء کو عزیز آباد قبرستان میں ہوئی۔

باب دوم

ادبی خدمات

اردو زبان و ادب کی خدمات کا مختصر جائزہ

۱۹۳۱ء میں جب پروفیسر محمد حسن الاعظمی نے دیکھا کہ جامعہ مصریہ میں باقی تمام اہم مشرقی زبانوں کی تعلیم دی جاتی ہے لیکن اردو کو نظر انداز کر دیا گیا ہے تو کلیۃً الآداب کے پرنسپل ڈاکٹر طلحہ حسنین سے ملاقات کی۔ اور ان سے درخواست کی کہ اردو کی تعلیم کا بھی بندوبست ہونا چاہیے۔ بہت مشکل سے یہ فیصلہ ہوا کہ اردو ایک اختیاری مضمون کی طرح پڑھی جائے یعنی اس کے نمبر نہ شمار ہوں۔ ڈیڑھ سال تک یہ سلسلہ جاری رہا اور پروفیسر اعظمی نے اس عرصہ میں بیس طلبہ کو اردو پڑھائی۔ شرط یہ تھی کہ اردو صرف وہی طلبہ پڑھ سکتے ہیں جو فارسی اور عربی دونوں زبانوں سے واقف ہوں۔ چنانچہ پروفیسر اعظمی نے یہ طریقہ اختیار کرتے ہوئے طلبہ کو پہلے ایسی اردو پڑھائی جس میں عربی اور فارسی کے کافی لفظ موجود تھے۔ اس طرح طلبہ بہت جلد اردو لکھنے پڑھنے لگے۔ پھر آہستہ آہستہ انہیں آسان لفظ استعمال کرنے کی عادت ڈالی۔ غرض عرب طلبہ کو اردو تعلیم کیلئے یہاں سے الٹا راستہ اختیار کرنا پڑتا تھا مثلاً پہلے اردو چوتھی پھر تیسری پھر دوسری اور اس کے بعد پہلی جو اردو ہندوستان میں آسان کہی جاتی ہے وہاں مشکل ہوتی تھی کیونکہ ہندی الفاظ کی کثرت ہوتی ہے اور

عربی الفاظ کی وجہ سے وہاں سمجھنے میں آسانی ہوتی تھی۔

پروفیسر اعظمی ان سب کے ساتھ اسی دوران اخبارات وغیرہ کے ذریعہ یہ مطالبہ بھی کرتے رہے کہ اردو زبان کو دیگر زبانوں کی طرح رتبہ دیا جائے اور اس کے نمبر دوسرے نمبروں میں بھی شمار ہوں آخر کار اعظمی صاحب کی یہ محنت رنگ لائی اور ۷ مارچ ۱۹۳۹ء کو پارلیمنٹ میں یہ تجویز منظور کر لی گئی اور ایک خاص فرمان کے ذریعہ شاہ فاروق نے اردو کو بھی اعظمی صاحب کے خواہش کے مطابق درجہ دے دیا۔ تین سال کا نصاب مقرر ہوا اور یہ بھی فیصلہ ہوا کہ پہلے اور تیسرے سال امتحان ہو۔ ڈاکٹر عزام کی مدد سے پروفیسر اعظمی نے عربی اور فارسی جاننے والوں کو اردو پڑھانے کا ایک خاص نصاب تیار کر لیا۔ اس سے پہلے زیادہ تر طلبہ کو اقبال اور غالب کی نظم اور بعض ہندوستانی نثر نگاروں کے چیدہ چیدہ شاہکار پڑھانا تھا۔ پروفیسر اعظمی نے شیخ مراغی کو لکھے گئے عریضہ میں جامعہ ازہر میں اردو ادب، تاریخ اور زبان کی تعلیم کی طرف بھی خاص توجہ دلائی تھی۔ جس کے بعد شیخ مراغی نے پروفیسر اعظمی کو بلایا اور کہا کہ اگر تم جامعہ مصریہ سے علیحدہ ہو کر ازہر آنے کیلئے تیار ہو تو ابھی تمہارے تقرر کیلئے احکام نافذ کیے جاتے ہیں۔

پروفیسر اعظمی نے اردو عربی کتابیں بھی تصنیف کیں اور اردو سے عربی لغات و عربی سے اردو لغات بھی انکا اہم شاہکار ہے۔ جس پر تفصیلی گفتگو آگے کی جائیگی۔

محمد حسن الاعظمی کی اردو خدمات کا تفصیلی جائزہ

ہر دور میں ایک قوم نے دوسری قوم کو اور ایک ملک نے دوسرے ملک کو سمجھنے کی کوشش کی ہے نہ صرف یہی بلکہ باہمی تعلقات و روابط بھی قائم رکھے۔ ان تمام مقاصد کے لیے زبان ہی کو اپنا سفیر اور وسیلہ کار قرار دیا ہے۔ چنانچہ ہر قوم کی

زبان اس کی تہذیب و تمدن کی آئینہ دار ہوا کرتی ہے۔ جسمیں اس کی ادبی و ملی روایات، اس کے احساسات اور اس کے سیاسی، اجتماعی اور ذہنی و فکری آثار کی تصویر کارنگ جھلکتا ہے۔ دنیا کی تاریخ گواہ ہے کہ سب سے پہلے مسلم مفکرین نے یونان و ہند کے علمی خزانوں کا سراغ لگایا، مختلف زبانیں سیکھیں اور ان کے علوم و فنون کو اپنی زبان میں منتقل کیا۔

پروفیسر محمد حسن الاعظمی صاحب نے بھی یہ محسوس کیا کہ مصری قوم کے اندر بھی یہ جذبہ بھرپور ہے۔ وہ دنیا بھر کی تہذیب و ثقافت سے آراستہ ہونا چاہتے ہیں اور ان کے اندر زبانیں سیکھنے کا جذبہ بھی موجود ہے۔

علامہ اقبال نے ممالک اسلامیہ کی سیر و سیاحت کے سلسلہ میں مصر کا بھی دورہ کیا تھا۔ آپ نے مصریوں کے دلوں پر گہرے نقوش ثبت کیے تھے مگر حقیقی معنی میں کسی نے فلسفہ اقبال کو سمجھنے اور سمجھانے کی ذرہ برابر بھی کوشش نہیں کی۔ پروفیسر محمد حسن الاعظمی نے سب سے پہلے ۱۹۳۷ء میں علامہ اقبال کی شاعری سے دنیا، عرب کو روشناس کرایا۔ اقبال کے اسلامی افکار اور ان کے اتحاد عالم اسلامی کے بلند آہنگ تخیلات کو مصریوں کے روبرو پیش کیا۔

پروفیسر اعظمی نے جماعت اخوت اسلامی کا افتتاح اقبال کے مشہور ترانہ ملی (چین و عرب ہمارا) کے عربی ترجمہ سے کرایا۔ جس کو بعد میں مختلف جراند و رسائل نے بڑے ہی اہتمام کے ساتھ شائع کیا، اور یہ ترانہ جماعت کے ہر جلسہ میں پڑھا جاتا تھا۔ جماعت اخوت اسلامیہ کا تشکیلی خاکہ ۱۹۳۸ء میں ممالک اسلامیہ سے عالمی ربط و ضبط قائم کرنے کیلئے پیش کیا تھا۔ پروفیسر اعظمی نے اردو زبان کی ترقی کے لیے جدوجہد شروع کر دی اور ۱۹۳۸ء میں اعظمی صاحب نے ڈاکٹر طہ حسین پرنسپل کلینیۃ الآداب جامعہ مصریہ جو بعد میں جامعہ فاروق اول اسکندریہ کے وائس

چانسٹر بھی ہوئے، سے درخواست کی کہ اردو زبان کی تعلیم کا انتظام کلیہ میں کیا جائے۔ پروفیسر اعظمی کی اس درخواست کو منظور کرتے ہوئے اعظمی صاحب کو ہی ایک سال کیلئے عارضی طور پر اردو ادب اور شاعری پر لکچر دینے کیلئے مقرر کر دیا۔ اس شعبہ میں ایم اے کے تقریباً بیس طلباء نے شرکت کی۔ اس دوران زیادہ تر علامہ اقبال کے فلسفہ کی تشریح اور اردو زبان کے دیگر بعض شعراء مثلاً غالب، حالی، اکبر اور امجد حیدر آبادی وغیرہ سے تعارف کرایا گیا۔ جس کے بہترین نتایج برآمد ہوئے۔

۱۹۳۹ء میں مذکورہ طلباء نے حکومت مصریہ میں ایک عریضہ پیش کیا کہ اردو کو بطور ایک علمی زبان کے فارسی و ترکی زبان کے ساتھ کلیہ آداب میں داخل کیا جائے۔ ڈاکٹر عبدالوہاب بک عزام جو اس وقت کلیہ آداب میں شعبہ السنہ مشرقیہ کے صدر تھے اور علامہ اقبال سے ان کا تعارف لندن میں ہو چکا تھا۔ اقبالیات کو سمجھنے کیلئے پروفیسر اعظمی سے اردو زبان سیکھی۔ آپ بھی اقبالیات کا ترجمہ عربی میں اور اردو کو نصاب میں شامل کرنے کے لیے پیش پیش رہے۔

قاہرہ میں اردو کی ہر داعزیزی کا اندازہ اس بات سے بھی لگایا جاسکتا ہے کہ اخوت کے مرکزی دفتر قبۃ الغوری میں ہر پنجشنبہ کو اقبالیات پر تقریریں کی جاتی تھیں اور وہاں کے ادبی مجلات میں تراجم مسلسل شائع ہوتے رہتے تھے جن کی پہلی کڑی کتابی شکل میں (عربی اردو) بزم اقبال حیدر آباد نے شائع کی۔

پروفیسر اعظمی کی مسلسل جدوجہد اور کوشش جو انہوں نے جامعہ مصریہ کے علاوہ جماعت اخوة اسلامیہ اور دیگر علمی انجمنوں میں خانگی طور سے اردو جماعتیں شروع کیں اور رسائل و دیگر ذرائع سے اردو کی تشہر کرتے رہے۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ شاہ فاروق نے مصری پارلیمنٹ، مجلس الجامعہ اور مجلس الوزراء کے اتفاق کے بعد اپنا شاہی فرمان صادر کیا جس میں اردو زبان کو ایک علمی زبان قرار دیکر یونیورسٹی

میں اس کا ایک الگ شعبہ کھولنے کا حکم تھا۔ چنانچہ اس کی تدریسی خدمات انجام دینے کیلئے ہندوستان سے کسی موزوں شخص کی تقرری کیلئے خطوط لکھے گئے۔ دراصل ذریعہ تعلیم عربی تھی اور طلباء کیلئے اردو دانی کا ذوق عربی تفہیم و تدریس کے بغیر دشوار تھا، اور پروفیسر اعظمی چونکہ ایک عرصہ سے اردو زبان کی خدمات انجام دے رہے تھے اور عربی میں بھی کافی مہارت حاصل کر لی تھی ساتھ ہی انہوں نے جامعہ ازہر سے آخری ڈگری امتیاز کے ساتھ حاصل کی تھی اس لیے اعظمی صاحب کو ہی شعبہ اردو کا پروفیسر منتخب کیا گیا۔ واضح رہے کہ اردو، فارسی اور ترکی زبان و ادب میں داخلہ کے اہل انہیں کو قرار دیا جاتا تھا جنہوں نے بی اے کی ڈگری حاصل کر لی ہو اور ایم اے میں داخل ہو گئے ہوں۔ تین سالہ نصاب طے ہوا اور کامیاب ہونے والوں کو ڈپلومہ دیا جاتا تھا۔ نیز جماعت کا نام معهد اللغات الشرقيہ رکھا گیا۔

اس سلسلہ میں افضل العلماء مولوی عبدالوہاب ظہوری اپنی کتاب ”مصر میں اردو“ میں رقم طراز (جو پروفیسر اعظمی کی کتاب ”آزاد مصر“ میں بھی درج کیا ہے) ہیں کہ:

”مارچ ۱۹۳۹ء میں جامعہ مصریہ میں باقاعدہ اردو کی تعلیم شروع ہو جانے کے بعد موصوف نے جامعہ ازہر کے وائس چانسلر علامہ شیخ مصطفیٰ مراغی مرحوم کی خدمت میں ایک محضر روانہ کیا، جس میں مطالبہ کیا گیا تھا کہ جامعہ ازہر میں اردو تعلیم کو باقاعدہ شریک نصاب کیا جائے۔ شیخ مراغی مرحوم نے موصوف کو اس سلسلہ میں بلا کر وعدہ کیا کہ اگر کوئی قابل اور موزوں شخص تعلیم دینے کے لیے دستیاب ہو جائے تو کل ہی سے اس کا انتظام کر دیا جاتا ہے۔ بلکہ یہاں تک فرمایا کہ اگر تم جامعہ مصریہ چھوڑ کر جامعہ ازہر میں آنے کو تیار ہو تو ابھی احکام آپ کے تقرر کے

لئے نافذ کئے جاسکتے ہیں۔

اردو زبان سے خصوصی دلچسپی لینے والوں میں سے مصری ادیب محمد حسن زیات سکریٹری، ڈاکٹر طہ حسین ہیں۔ جو معہد اللغات الشرقيہ شعبہ اردو میں درجہ اول کامیاب ہوئے، اور ڈپلوما حاصل کیا، ان کو جامعہ فاروق الاول اسکندریہ میں شعبہ اردو کا لکچرر بنادیا گیا ہے۔ اسی سلسلہ میں شیخ صاوی شعلان فارغ التحصیل جامعہ ازہر بھی قابل ذکر ہیں جو آج کل شعبہ اردو میں تعلیم پارہے ہیں اور اقبالیات کا ترجمہ اخبارات و رسائل میں شائع کر رہے ہیں۔“ (مصر میں اردو: ص: ۱۱، ۱۲)

قاہرہ جسے اسلامی تہذیب کا مرکز و قلب قرار دیا گیا ہے یہاں کی اردو خدمات اور اس کی سرگرمیوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ بغداد و ترکی میں بھی اردو زبان کی تعلیم کی ضرورت محسوس ہونے لگی اور ان ممالک میں بھی اردو کی تشہیر شروع ہو گئی۔

قاہرہ میں اردو کی تعلیم و تفہیم کے لیے آسان کتابوں کی ضرورت محسوس کرنے کے ساتھ ہی یہ بھی اس پر بھی غور و خوض کیا جانے لگا کہ عربی دانوں کو اردو کی تعلیم کیلئے آسان نصاب تیار کیا جائے۔ اس سلسلہ میں پروفیسر محمد حسن الاعظمی اور ڈاکٹر عبدالوہاب بک عزام نے بعض کتابیں تالیف کیں مگر اس وقت جنگی حالات کے پیش نظر ان کی اشاعت معرض التوا میں پڑ گئی تھی۔ اس سلسلہ میں پروفیسر اعظمی اپنی کتاب ”آزاد مصر“ میں ایک جگہ رقم طراز ہیں کہ:

”میں نے اس امر کی بھی کوشش کی تھی کہ جامعہ مصریہ سے نوجوان طلباء کو ممالک ہند مثلاً جامعہ عثمانیہ اور جامعہ علیگڈھ بھیج کر تعلیم دلائی جائے چنانچہ اس کے لئے تبادلہ خیالات بھی کئے۔ لیکن مؤخر الذکر جامعہ کے ارباب اقتدار اس کے لیے آمادہ نہیں ہوئے۔ سفیر مصر اس بات پر بھی آمادہ ہو گئے تھے کہ اپنے نوجوان مصریوں کو حکومت کے اخراجات سے روانہ کریں۔ بذریعہ سفیر مصریہ بھی گفتگو ہوئی

تھی کہ مصری اساتذہ ہندوستانی جامعات میں آ کر عربی ادب کی نشر و اشاعت کریں اور ساتھ ہی ہندوستانی ادب و ثقافت کو ممالک عربیہ میں متعارف کرائیں اسی طرح ہندوستانی علماء مصری جامعات میں آ کر اردو دانی کا صحیح ذوق پیدا کریں۔ اور وہاں کے حالات و تمدن سے ہندوستان کو روشناس کرائیں مصری حکومت تو اس کے لئے تیار تھی لیکن ارباب علی گڑھ نے اس رائے سے بھی اتفاق نہیں کیا۔“

(آزاد مصر: ص: ۵۶۲)

اردو ادب کے فروغ کی سرگرمیاں مصری جامعات اور وزارت تعلیمات عامہ میں ہوتی ہوئی شاہ مصر فاروق اول کی دلچسپیوں کا بھی باعث بن گئیں۔ شاہ فاروق نے ۷ مارچ ۱۹۳۹ء میں یونیورسٹی بورڈ، وزیر تعلیمات عامہ اور مجلس وزرا کی قرارداد کے مطابق تفصیلی فرمان نافذ کیا جس میں یہ تجویز تھی کہ کلیہ آداب (آرٹ کالج) میں ”مہد اللغات الشرقیہ و آواہا“ کے نام سے ایک مہد (ٹریننگ کالج) کا افتتاح کیا جائے (مہد کا اطلاق بی، اے کے بعد ایم، اے اور اس سے اعلیٰ جماعتوں کی تعلیم پر کیا جاتا ہے) اس غرض و غایت ام اسلامیہ کی زبانوں اور قدیم و جدید عربی لہجوں میں خصوصی امتیاز پیدا کرنا ہے۔ مہد میں مندرجہ ذیل شعبہ کا ذکر ہے (۱) شعبہ ام اسلامیہ (۲) شعبہ لہجات عربیہ۔

شعبہ ام اسلامیہ میں فارسی، ترکی اور اردو (ہندوستانی) زبانوں کی تعلیم دینے کا انتظام ہوا اس مہد میں عربی ادب کے بی اے یا طیلسانین کی ڈگری کے مساوی طالب علم کے شریک ہونے کی اجازت تھی۔ مہد میں تعلیم کی مدت تین سال رکھی گئی تھی۔ پہلے سال میں عبوری امتحان لیئے جانے اور تیسرے سال میں آخری امتحان یعنی فائنل امتحان لیئے جانے کی تجویز تھی۔ تیسرے سال میں کامیاب ہونے والے طلباء کو ”دبلومہ مہد اللغات الشرقیہ و

دابھا، اس ڈپلوما کی ڈگری پانے والے طلباء کو ادب میں ڈاکٹری کی ڈگری (ڈی - لٹ) حاصل کرنے کا اہل قرار دیا گیا تھا۔

عربی فرمان کا اردو ترجمہ

سرکاری قانون

بابت تاسیس معہد لغات شرقیہ و آداب اور کلیہ آداب

امم فاروق اول شاہ مصر

حسب اطلاع قانون نشان ۴۲ء ۱۹۳۳ء بابت تنظیم جامعہ فواد اول مساوی قانون نشان ۲۰ء ۱۹۳۳ء و سرکاری قانون نشان ۹۶ء ۱۹۳۵ء و سرکاری قانون نشان ۵۰ء ۱۹۳۵ء بابت لائحہ اساسیہ برائے کلیہ آداب و بر بناء تصفیہ مجلس جامعہ (یونیورسٹی بورڈ) مورخہ ۷ مارچ ۱۹۳۹ء و بر بناء عریضہ وزیر تعلیمات عامہ و بمطابق رائے مجلس وزراء ذیل کا قانون درج کرتے ہیں۔

فقرہ نمبر ۱ کلیہ آداب (آرٹ کالج) میں ایک معہد (ٹریننگ کالج) کھولا جائے جس کا نام ”معہد اللغات الشرقیہ و آدابھا“ رکھا جائے (معہد کا اطلاق بی اے کے بعد ایم اے اور اس سے اعلیٰ تعلیم پر کیا جاتا ہے) اس کی غرض و غایت امم اسلامیہ کی زبانوں اور قدیم و جدید عربی لہجوں میں امتیاز پیدا کرنا ہے۔

فقرہ نمبر ۲ معہد حسب ذیل شعبوں پر مشتمل ہوگا

(۱) شعبۂ السنۃ امم اسلامیہ (۲) شعبۂ لہجات عربیہ (۳) شعبۂ السنۃ امم

اسلامیہ میں حسب ذیل زبانوں کی تعلیم دی جائے گی۔

فارسی، ترکی، اردو (ہندوستانی) مزید برآں قدیم اور زندہ مشرقی زبانوں کا

اضافہ کیا جائے گا۔

فقہ نمبر ۴ معہد میں طالب علم کی شرکت کے لئے یہ شرط ہے کہ وہ عربی ادب کا بی اے ہو یا کوئی اور ڈگری رکھتا ہو جو طیلسانین کے مساوی ہو، جسے کالج بورڈ (مجلس کلیہ) کی رائے کی بنا پر یونیورسٹی بورڈ (مجلس جامعہ) معتبر سمجھے۔

فقہ نمبر ۵ معہد میں داخلہ فیس چار چہنہات سالانہ مقرر ہے (ایک چہنہ مساوی ہے ۱۴ روپے کے، اس لحاظ سے شرکت کی سالانہ فیس ۵۶ روپے ہوتی ہے) لائبریری فیس پچاس قروش ہے (فی قرش ڈھائی آنہ، سو قروش کا ایک چہنہ اس لحاظ سے پچاس قروش کے ۷ روپے ہوتے ہیں) یہ فیس سال کے ابتدا ہی میں داخل کرنی پڑے گی، آخری امتحان (فائنل) کی فیس چار چہنہات (۵۶ روپے) ہے۔

فقہ نمبر ۶ معہد میں مدت درس تین سال ہے۔
فقہ نمبر ۷ تین سال کے مضامین کی تقسیم حسب صراحت جدول (پراسپیکٹس) کی جائے، جو اس قانون کے ساتھ ملحق ہے۔
اسباق کے ساتھ ان مضامین کی عملی مشقیں بھی کرائی جائیں۔ ہر سال کالج بورڈ (مجلس کلیہ) ان مضامین کا تعین کرے گا جن میں یہ عملی مشقیں (تمرینات عملیہ) ہونگی، نیز ان کے نظام و اعداد کی حد بندی کرے گا۔

فقہ نمبر ۸ جو طالب علم شعبہ السنہ امم اسلامیہ میں فیس ادا کر کے شریک ہو چکا ہے، اس کے لیے فقہ نمبر ۳ کے مذکورہ زبانوں میں سے کسی دو زبانوں میں تخصیص حاصل کرنا ہوگا، ان دو کے علاوہ کسی موضوعات میں درس کی حد بندی کرنا صدر شعبہ کے ذمہ ہوگا۔

فقہ نمبر ۹ مجلس کلیہ (کالج بورڈ) کے مطالبہ کی بنا پر حسب تقاضائے مصالح تعلیمی مجلس جامعہ (یونیورسٹی بورڈ) ہر قسم کے تغیر و تبدل کی مجاز ہوگی، خواہ یہ

تغیر مضامین تعلیم سے متعلق ہو، یا تین سال پر مضامین کی تقسیم کی کیفیت سے۔

فقہ نمبر ۱۰ طلباء معہد کا امتحان دو مرتبہ ہوگا

(۱) امتحان انتقالی (عبوری) جو پہلے سال کے آخر میں ان مضامین میں لیا جائیگا، جنہیں دونوں سال میں پڑھ چکے ہیں۔

(۲) آخری امتحان (فائنل) جو تیسرے سال کے آخر میں لیا جائیگا ان دونوں امتحانوں میں سے ہر امتحان تحریری و تقریری امتحانوں پر مشتمل ہوگا، جس کو کالج بورڈ سندھ تعلیم کے نصف اور (ششماہی) میں مقرر کر دیگا۔

فقہ نمبر ۱۱ ہر سال امتحانات کے دو دور ہوں گے، پہلا تعلیمی سال کے آخر میں، دوسرا آئندہ میں تعلیم شروع ہونے سے پہلے۔ ہر دور کے اوقات و تواریخ کالج بورڈ مقرر کرے گا، طالب علم کو اختیار ہے کہ وہ ہر دور میں سے جس میں چاہے امتحان دے۔

فقہ نمبر ۱۲ امتحان انتقالی یا امتحان نہائی (یعنی ابتدائی اور آخری) میں کامیابی کے لئے یہ شرط ہے کہ طالب علم ہر مضمون کے مخصوص مجموعی نشانات میں سے کم از کم ۶۰ فیصدی نشانات حاصل کرے۔

فقہ نمبر ۱۳ ہر مضمون کے دو ممتحن ہوں گے جن کو کالج بورڈ پرنسپل کے حسب منشاء معین کرے گا، اور فوری حالت میں پرنسپل ان دونوں میں سے کسی ایک کو مقرر کر دیگا۔

فقہ نمبر ۱۴ مذکورہ امتحانی کمیٹی تحریری امتحانات کے موضوعات کا انتخاب کریگی اور ان درجوں کا حساب بھی یہی لگائے گی، اگر کسی مضمون میں تقریری امتحان لینا ہو تو طلباء سے یہی کمیٹی تقریری امتحان لے گی۔

فقہ نمبر ۱۵ ہر مضمون میں خواہ وہ تحریری ہو یا تقریری آخری کم از کم ۲۰

نمبر ہونگے۔

فقہہ نمبر ۱۶ پہلے اور تیسرے سال کے امتحان کا نتیجہ عام کمیٹی (لجنہ عامہ) کے روبرو جو ہر دو سال کے ممتحنوں سے مرکب ہوگی۔ پرنسپل کی صدارت میں پیش کیا جائیگا اور یہ مجلس اپنے تصفیہ شدہ امور کالج بورڈ میں پیش کرے گی۔

فقہہ نمبر ۱۷ جامعہ کی طرف سے آخری امتحان میں کامیاب ہونیوالے طلباء کو ڈپلوما دیا جائیگا جس کا نام یہ ہوگا ”دبلوم معہد اللغات الشرقیہ و آدابہا“ اس میں اس شعبہ کا ذکر کیا جائیگا جو طالب علم کا خاص موضوع رہا ہے۔

فقہہ نمبر ۱۸ معہد کے ڈپلوما کا شمار ان علمی ڈگریوں میں ہوگا جس کا حاصل کرنیوالا ادب میں ڈاکٹری کی ڈگری (ڈی لٹ) حاصل کر سکتا ہے۔

فقہہ نمبر ۱۹ وزیر تعلیمات عامہ کو چاہیے کہ اس قانون کو نافذ کرے اور جریدہ سرکاری (غیر معمولی) میں نشر ہونے کی تاریخ سے اس پر عمل درآمد کیا جائے۔

فقط

محمد حسن الاعظمی کی تصانیف

پروفیسر اعظمی نے سو سے زائد اردو عربی کتابیں تصنیف کیں جن میں اردو سے عربی اور عربی سے اردو لغات بھی شامل ہیں۔ اعظمی صاحب کی ان خدمات کے اعتراف میں ”بابائے عربی“ کے خطاب سے بھی نوازا گیا۔ پروفیسر اعظمی کی تالیف و ترجمہ و تحقیق کردہ بعض اردو عربی اردو کتب برصغیر، قاہرہ، دمشق اور بیروت وغیرہ سے شائع ہوئیں جن میں (۱) مرشد العربیہ (عربی اردو - دو اجزاء)، (۲) المحادثۃ العامہ (عربی اردو) عام عربی بول چال، (۳) الکالمۃ الاعظمیہ (عربی اردو) مع کلید - دو اجزاء، (۴) اردو عربی ترجمہ ثالث (الکالمہ)، (۵) الرسائل

الاعظمیہ، (۶) الدروس الاساسیہ، (۷) القواعد العربیہ (عربی اردو) چار اجزاء، (۸) المکاتب الاعظمیہ، تین اجزاء (۹) اساس العربیہ (عربی ریڈر) پانچ اجزاء (۱۰) المطالعة الاعظمیہ (عربی انشاء) سات اجزاء (۱۱) القراءة الاعظمیہ (عربی ریڈر) چھ اجزاء (۱۲) القراءة القرآنیہ (عربی اردو انگریزی) سات اجزاء (۱۳) القراءة النبویہ (عربی اردو) متفق علیہ احادیث کا مجموعہ (۱۴) فی التربیۃ (۱۵) النخبۃ الاعظمیہ (۱۶) المعجم الاعظم یا عربی اردو بالتصویر لغات، پانچ اجزاء (۱۷) معجم الاعظمی، المعجم الاعظم کا خلاصہ، دو اجزاء (۱۸) المعجم الجامع من الار دیہ الی العربیۃ یا اردو عربی جامع لغات (۱۹) معجم الحیب، اردو عربی حبیبی لغت (اردو عربی جامع لغات کا خلاصہ) عالمی تنظیم اتحاد العالم الاسلامی سے شائع ہوئی (۲۰) پیام اتحاد اسلامی یا اسلامی فرقوں سے حسن ظنی (عربی اردو) (۲۱) نظام الصوم عند الفاطمین (عربی اردو) (۲۲) آج کا مصر (۲۳) آزاد مصر (۲۴) انقلابی مصر (۲۵) محمد عبدالہ و پان اسلامزم (۲۶) مجاہد مرآش (۲۷) شرعی پردہ اور مسلم خاتون (۲۸) مشہور عالمی تنظیم (۲۹) الحقائق عن پاکستان (حکومت مصر کی شائع کردہ) (۳۰) الحقائق الخفیۃ عن الشیعۃ (حکومت مصر کی شائع کردہ) (۳۱) دیوان تمیم بن المعز الفاطمی، بانی ازہر و قاہرہ (حکومت مصر کی شائع کردہ) (۳۲) ائمۃ واحدۃ لغت واحدۃ (سرکاری مؤتمر الاسلامی مصر کی شائع کردہ) (۳۳) القائد اعظم و قصۃ الباکستان (بالتصویر) (۳۴) جنۃ العرض کشمیر (بالتصویر) (۳۴) فلسفہ اقبال الاسلامیہ (نثر و نظم) اس کے شکوہ و جواب شکوہ کے منتخب اشعار کو مطربہ مصر مرحومہ ام کلثوم نے ۴/۱۹۶۷ء کو گاکردس ہزار ریکارڈ بنوایا تھا۔ (۳۵) فتی الہند (بالتصویر) (۳۶) بحث فی الشیعۃ (۳۶) حقیقت پاکستان (۳۷) سوانح محمد علی جناح بانی

باکستان (۳۸) دارالحکایات والفکاهات (۳۹) الوحده فی الشرق (۴۰) عبقریة الفاطمین (۴۱) کتاب الذخیره فی فلسفۃ البدأ والمعاد عند الفاطمین (۴۲) الحقائق عن القادیانین والبهائیین (۴۳) الحیاة والموت فی فلسفۃ اقبال یعنی اقبال کا فلسفہ حیات وموت (۴۴) فلسفۃ اقبال والثقافۃ الاسلامیہ فی الہند و پاکستان (۴۵) اللآلئ الاسلامیۃ العالیۃ من افکار اقبال و سعدی العالیۃ (عربی اردو) وغیرہ کے ساتھ ہی چالیس نصابی کتب متعلقہ انشاء و گفتگو قواعد، خطوط نویسی، حدیث اور قرآن کے کئی ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔

محمد حسن الاعظمی کی دیگر تصانیف کا جائزہ

پروفیسر اعظمی نے سو سے زائد کتابیں تصنیف کیں۔ پروفیسر اعظمی کی ۱۰۱ کتب کی اشاعت کے بعد عالمی تنظیم اتحاد العالم الاسلامی کے سالانہ جلسے میں متفقہ طور سے سے پروفیسر اعظمی صاحب کو ”بابائے عربی“ کا خطاب دیا گیا۔ اعظمی صاحب کی چند کتابوں کا تفصیلی جائزہ پیش خدمت ہے۔

۱۔ اردو عربی ترجمہ (حصہ اول مع کلید)

اردو سے عربی یا عربی سے اردو ترجمہ سکھانے اور ہندوستان کی درسگاہوں میں پڑھانے کے لئے ایک ایسی کتاب کی ضرورت تھی جو عربی زبان کے جدید قاعدوں کو مد نظر رکھ کر لکھی جائے۔ اس کمی کو پروفیسر محمد حسن الاعظمی نے پوری کر دکھائی۔

اس کتاب میں طلبہ کی ذہنیت و نفسیات کے مطابق ایسے ایسے آسان جملے لکھ دیئے گئے ہیں کہ کوئی بھی اس سے استفادہ کر سکتا ہے۔

یہ کتاب کل سوا سبق پر مشتمل ہے اور آخر میں ان کا حل شامل کیا گیا ہے۔ ہر سبق کے اہم اور نئے الفاظ اس سبق کے شروع میں دے دیئے گئے ہیں۔ یہ کتاب ۲۳۰ صفحات کی ہے۔

۲۔ الکالمۃ الاعظمیہ یا اردو عربی ترجمہ حصہ دوم

پروفیسر اعظمی کی یہ کتاب دیگر مصنفین کی کتابوں سے بالکل مختلف ہے اس کتاب کی ترتیب اس قدر سائنٹیفک اور استادانہ ہے کہ طالب علم کے ذہن پر بغیر بوجھ ڈالے بغیر اس کے ذخیرۃ الفاظ اور قابلیت جملہ سازی میں اضافہ کرتی چلی جاتی ہے جو دنیا کے رسائل و جرائد اور علمی حلقوں کی زبان ہے۔ اس کتاب میں اردو سے عربی اور عربی سے اردو میں ترجمہ کرنے کے ۹۶ سبق اور اردو عربی کے ہزاروں امثال اور عربی کے بہترین منتخب اشعار بہ ترتیب حروف تہجی شامل ہیں۔ اس قسم کی کتاب کی مدد سے چھ ماہ کے اندر ایک طالب علم کو معمولی عربی لکھنے پڑھنے اور بولنے پر قادر بنایا جاسکتا ہے۔ یہ کتاب ۳۲۰ صفحات پر مشتمل ہے۔

۳۔ القراءة الاعظمیہ (الجز والاول، بالتصویر)

۹۶ صفحات پر مشتمل اس کتاب میں جدید عربی زبان میں ہندوستانی قدیم تاریخی قصے اور اخلاقی کہانیاں بیان کی گئی ہیں۔ اس کتاب کی خصوصیت یہ بھی ہے کہ اس کتاب میں پورا اعراب نہیں لگایا گیا ہے تاکہ طلباء کو بتدریج صحیح عبارت پڑھنے پر قادر بنایا جاسکے۔

۴۔ القراءة الاعظمیہ (الجز والثانی، بالتصویر)

یہ کتاب ۸۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کتاب میں جدید ہندوستان کے واقعات اور دلچسپ حالات بیان کیئے گئے ہیں۔ طرز ادا جدید ادب عربی کے مطابق ہے۔ اور اسلوب بیان بالکل مصری طرز پر بہت پسندیدہ ہے۔

۵۔ القراءة الاعظمیہ (الجز والثالث)

عربی کی یہ گراں قدر تصنیف دو حصوں پر مشتمل ہے۔ جس میں جدید ہندوستان کے کچھ سیاسی، معاشرتی، اخلاقی اور علمی مقالات اور مصر کے قدیم آثار اور اہم تاریخی حالات ہیں۔

اس تصنیف کے آخری حصے میں علامہ اقبال کے ترانہ ملی کا عربی منظوم ترجمہ اور نشید اخوت اسلامیہ درج ہے۔ یہ کتاب ایک منفرد طرز کی ہونے کی وجہ سے کافی مقبول ہوئی۔

اس میں بھی طلباء کو بتدریج صحیح عبارت کا عادی بنانے کیلئے پورا اعراب نہیں لگایا گیا ہے۔ یہ کتاب ۲۵۵ صفحات پر مشتمل ہے۔

۶۔ مدرس العربیہ (یعنی جدید ترین اصول پر عربی قواعد کی تدوین)

یوں تو صرف ونحو پر متعدد رسالے لکھے گئے ہیں جن کا مقصد گرامر کے اصول رٹانا ہے نہ کہ زبان سکھانا۔ کسی زبان کے قواعد کو بے سوچے سمجھے طوطے کی طرح رٹ لینے سے اور ازبر کر لینے سے اس زبان میں مہارت پیدا نہیں کی جاسکتی۔

پروفیسر اعظمی کے ذریعہ تصنیف کی گئی مدرس العربیہ کی تدوین کا مقصد عربی زبان کی تحصیل میں تسہیل پیدا کرنا اور ایک زندہ زبان کی حیثیت سے کما حقہ سکھانا ہے۔ ہر سبق گرامر کے کسی اہم اصول پر مبنی ہے۔ ہر سبق کی ابتدا میں کثیر التعداد جملے بطور مثال دیئے گئے ہیں اور ان تمام پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے تاکہ اچھی طرح ذہن نشین ہو جائیں اور ہر سبق کے آخر میں بہت سی مختلف قسم کی مشقیں دی گئی ہیں تاکہ طلباء کو یہ موقع ملے کہ وہ معلوم کردہ اصول کو عملی طور پر استعمال کر کے اس پر مکمل طور پر سبقت حاصل کر لیں۔ انشاء پر دازی اور ترکیب کی مشق کی طرف خاص توجہ کی گئی ہے۔ ۲۸۰ صفحات پر مشتمل اس کتاب میں

تدریجی ارتقا کے اصول کو کہیں فراموش نہیں کیا گیا ہے۔

۷۔ الحیاء والموت فی فلسفۃ اقبال (یعنی: اقبال کا فلسفہ حیات و موت)

اس کتاب کا پیش لفظ نواب حسن یار جنگ بہادر، صدر مرکزی بزم اقبال، حیدرآباد دکن اور اردو مقدمہ شیخ عبدالقادر، چیف جسٹس بھاوپور و سابق مدیر مخزن و عربی مقدمہ شیخ محمد رزق المصری من علماء الازہر قاہرہ نے تحریر کیا ہے۔ جبکہ تصدیق و ضمیمہ کی ذمہ داری علامہ ڈاکٹر عبدالوہاب عزام مصری، صدر جماعت الاخوة الاسلامیہ، قاہرہ مصر و پرنسپل کلیۃ اللغۃ العربیہ ازہر قاہرہ کے ذریعہ ادا کی گئی ہے۔

۲۲۴ صفحات پر مشتمل یہ کتاب ڈاکٹر رضی الدین صدیقی پروفیسر جامعہ عثمانیہ کے شہرہ آفاق مضمون سے ماخوذ ہے۔ اور اس میں اقبال کے حیات و موت کے اسلامی نظریات کو عربی اعلیٰ نثر میں اور اشعار کا ترجمہ عربی میں کیا گیا ہے۔ کتاب بانگ درا کے سائز اور اتنے ہی جلی خط میں خاص اہتمام سے طبع کی گئی ہے اور داہنے صفحہ پر عربی اور بالمقابل صفحہ پر اردو حصہ ہے۔ اور اس کتاب کی اشاعت سے علامہ اقبال کی دلی امید پوری ہوگئی کیوں کہ علامہ نے خواہش ظاہر کی تھی کہ کاش میری کتابوں کا ترجمہ عربی میں ہو جاتا اور مسلمانان عالم میرے خیال سے آگاہ ہو جاتے۔ واضح رہے کہ فلسفہ اقبال پر عربی میں یہ پہلی کتاب ہے۔

۸۔ المعجم الاعظم (یعنی: عربی اردو لغات بالتصویر)

یوں تو عربی اردو لغات کی چند چھوٹی چھوٹی کتابیں شائع ہوئی تھیں جن سے شائقین ادب و زبان کی ضروریات کا حقہ پوری نہیں ہوتی تھیں۔ لیکن وہ کتابیں بھی کامیاب تھیں۔ چنانچہ عرصہ دراز سے ایک جامع اور مکمل عربی اردو لغات کی ضرورت نہایت شدت کے ساتھ محسوس کی جا رہی تھی، جسے اس زمانے

میں فاضل اور جواں ہمت مولف پروفیسر محمد حسن الاعظمی نے اس عظیم الشان اور اہم کام کو اپنے ذمہ لیا اور ایک نہایت عظیم الشان علمی خدمت انجام دی۔ یہ پانچ جلدوں پر مشتمل ہے جس کی خصوصیات مندرجہ ذیل ہیں:

(۱) تقریباً ۷۵ ہزار قدیم و جدید الفاظ کا بہترین ذخیرہ ہے (۲) ہزاروں اہم مثال اور اصطلاحی جملوں کا مجموعہ ہے (۳) جدید اختراعات طبی اصطلاحات اور مجلات کے مستعملہ الفاظ (۴) مستند معاجم مثلاً محیط المحيط، قاموس، المنجد وغیرہ سے استفادہ (۵) جدید آلات اور عجیب و غریب اشیاء کی کئی ہزار تصاویر (۷) شروع میں اہم قواعد و معلومات پر مشتمل ایک بسیط علمی مقدمہ (۸) بلاد عربیہ کی بول چال کے اہم الفاظ جن سے سیاح کو دوچار ہونا پڑتا ہے۔ اس لغت کی تصدیق میں صالح بن غالب نواب سیف نواز جنگ بہادر سلطان مکلّا، صدر انجمن اشاعت عربی۔ ہند رقم طراز ہیں کہ:

”پروفیسر حسن الاعظمی نے مجھ سے خواہش ظاہر کی کہ میں ان کی کتاب ”المعجم الاعظم“ پر تقریظ لکھوں۔ یہ قاموس تقریباً ساٹھ ہزار عربی الفاظ پر مشتمل ہے جن کو اردو کا جامہ پہنایا گیا ہے۔ یہ ضخیم لغت ایک طالب علم کے لئے عربی لغت کی تمام ضروریات کو پورا کرنے کی کفیل ذمہ دار ہے۔ چوں کہ اس لغت میں معلومات کا انبار اور الفاظ کا ایک گراں قدر ذخیرہ ہے، اور اردو زبان میں عربی الفاظ کی پوری توضیح و تشریح کی گئی ہے، اس لیے ایک عالم و انشاء پرداز اور مصنف بھی بے نیاز نہیں رہ سکتا۔ مؤلف نے بعض اشیاء کو تصویروں کے ذریعے نمایاں کیا ہے جو پڑھنے والے کے روبرو ان اشیاء کے ناموں کے معانی و مطالب کو واضح انداز میں پیش کرتی ہیں۔ یہ ایک نہایت مفید طریقہ ہے جو اشیاء مصوّرہ کے معانی و مطالب کے ذہن نشین کرنے اور سمجھنے میں جو دقت و دشواری پیش آیا کرتی ہے اس میں

تھوڑی بہت تخفیف کر دیتا ہے۔ مؤلف نے الفاظ کے معانی کی چھان بین اور تلاش و تحقیق میں بہت جدوجہد صرف کی ہے۔ اس سلسلہ میں انہوں نے بے شمار محاورے، شواہد اور اصطلاحات پیش کی ہیں۔ مؤلف نے اپنے صفحات کو تین کالموں میں ترتیب دی ہے، معنوں کو پیش کرنے اور ان کو خوش اسلوبی سے ایک نظام میں مربوط کرنے کے لئے بعض ان اصطلاحات اور اسالیب پر اعتماد کیا ہے جن کے پیش نظر نہ تو حجم میں زیادتی ہوئی ہے اور نہ کمی بلکہ اعتدال قائم ہو گیا ہے۔ اس کے باوجود ہجوم معلومات اور ایضاح کامل کا دامن بھی ہاتھ سے جانے نہیں دیا ہے۔ اس لغت میں بہ آسانی ہر طالب علم اور ادیب خوشہ چینی کر سکتا، اور اس کو استعمال کر سکتا ہے۔ یہ لغت واضح معلومات، کامل وضاحت اور پوری پوری تشریح کے لحاظ سے مختصر حجم کے باوجود ان تمام قاموسوں اور مجموعوں سے سبقت لے گئی ہے جن کا ترجمہ اردو میں کیا گیا ہے۔ مؤلف نے اپنی مجسم میں عربی معلومات و الفاظ کو جمع کرنے میں اپنی انتہائی جدوجہد صرف کی ہے، اس وقت اردو اور فارسی میں جس قدر لغات موجود ہیں، ان تمام پر یہ لغت فوقیت رکھتی ہے، نیز مؤلف نے ترجمہ و تعبیر میں نہایت دور اندیشی اور باریک بینی کا لحاظ رکھا ہے جس سے مؤلف کے حسن ذوق اور وسعت معلومات کا پتہ چلتا ہے۔ یہ درحقیقت ان ہی کی خدمت ہے جو قابل صد تحسین و ستائش ہے۔ اس مجسم نے ہندوستان کے مدارس اور درس گاہوں میں عربی زبان کی تعلیم کی ایک بڑی کمی کو پورا کر دیا ہے۔“

(المعجم الاعظم جلد اول: ص: ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱

ہے۔ جس میں عربی زبان اور اس کی اہمیت، زبان کی عظمت، قوم کی عظمت، عربی زبان اور اس کا مرتبہ غیر مسلم کی نگاہ میں، عربوں کی تاریخی عظمت، عربی زبان کا سرمایہ علوم و صنائع اور کتب عربیہ، علمی میدان میں عربوں کی حیرت انگیز دور اور اس کے اسباب و وسائل اور علوم عربیہ علوم و صنائع وغیرہ جیسے موضوعات پر مدلل اور تفصیلی گفتگو کی ہے۔ انہوں نے ان علوم کے نام بھی پیش کیے ہیں جن کی صراحت کشف الظنون نامی کتاب میں ہے۔ اور اس کے مطالب بھی بیان کیے ہیں۔ علوم کی تعداد ۲۴۷ ہے۔ حکیم کبیر الدین مقدمہ میں لغت پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ

”یہ معلوم ہے کہ ”عربی اردو لغت“ ہے یعنی اس میں عربی الفاظ کے معانی و مطالب اردو مترادفات و توضیحات کے ذریعہ سمجھائے گئے ہیں، اس لئے یہ کتنی کھلی بات ہے کہ ایسے ذوالجہتین لغت کے لکھنے کے لئے ایسا ہی شخص موزوں ہو سکتا ہے جو خود بھی ذوالجہتین ہو۔ چنانچہ استاذ حسن الاعظمی خوش قسمتی سے ایسے ہی ذوالنورین ہندی جوان ہیں جن کی عمر کا ابتدائی حصہ اگر ہندوستان میں گزرا ہے تو فضل و کمال حاصل کرنے کا دوسرا حصہ مصر میں۔ اس طرح اس لغت کی خوبی کا اندازہ قائم کرنے میں بڑی سہولت ہو جاتی ہے کہ ایسے جامع اللسانین فاضل کا مدون کیا ہو لغت کتنے محاسن کا جامع ہوگا۔

حق تو یہ ہے کہ صحیح وقت اور شدید ترین ضرورت کے وقت یہ لغت معرض وجود میں آیا ہے، اس کی مثال ٹھنڈے میٹھے پانی کے اس گھونٹ کی ہے جو کسی جان دیتے ہوئے پیاسے کو مل جائے اور اس کی رگوں میں دوڑ کر اس کی زندگی کا سہارا بن جائے۔ مجھے معلوم ہے کہ بعض لغت اردو میں لکھے گئے ہیں لیکن اس کی زندگی کا معیار محض یہ ہے کہ اگر المعجم الاعظم کے سامنے یہ رکھے جائیں، تو ان کا ہونا از خود نہ ہونے کے مساوی ہو جائے۔

یورپ کی ساحری دم توڑ رہی ہے، مداری اپنے کرتب دکھا کر ایشیا سے کوچ کرنا چاہتا ہے مغرب کے ساتھ مغرب زدگی کی وباء بھی رخصت ہونے والی ہے جس کی مسموم فضاء میں سارے مشرقی علوم اور سارے مشرقی صنائع مرجھا گئے تھے، آنکھوں کے سامنے سے وہ پردے ہٹنے والے ہیں اور غلامی کے نامبارک زمانہ میں طبقات چشم پر چھایا کرتے ہیں جس سے اپنی عظمتیں اور عزتیں مستور ہو جایا کرتی ہیں اور اپنی ”بڑائی“ کی صورت میں نظر نہیں آتی، بہر حال کسی دم میں مشرقی علوم ابھرنے والے ہیں، ان کی یتیمی ختم ہونے والی ہے، رشید و مامون کے دور میں برکات و ظہور ہونے والا ہے، اور ان کا ستارا رجعت و ادبار سے نکل کر سعادت و اقبال کی منزلت حاصل کرنے والا ہے۔ ظاہر ہے کہ ایسی شدید ضرورت کے وقت اس لغت کا وجود کیسا مسعود، اور اس کی اعانت کس قدر ضروری ہے۔“

(المعجم الاعظم جلد اول: ص: ۱۴۲، ۱۴۳ سن اشاعت: جولائی ۱۹۴۶ء)

۹۔ آج کا مصر

مصر سے مراجعت کے بعد ۱۹۴۱ء میں لاہور ریڈیو کی خواہش پر پروفیسر اعظمی کو ”آج کا مصر“ کے عنوان پر ایک تقریر نشر کرنے کا اتفاق ہوا۔ لیکن ظاہر ہے کہ اس قدر تشریح طلب عنوان پر ریڈیو کے نپے تلے اوقات میں مصر جیسے ترقی یافتہ اور تاریخی ملک پر شرح و بسط سے روشنی ڈالنا تو ایک طرف فقط وہاں کے نوادرات بیان کرنے کی بھی گنجائش نہیں نکالی جاسکتی چنانچہ اوقات نے جس حد تک اجازت دی ضروری معلومات پر مشتمل کچھ مضامین یکجا کر کے یہ کتاب شائع کر دی گئی۔ اس سلسلہ میں اس کتاب کے تعارف میں عبد المجید سالک، لاہور رقم طراز ہیں کہ:

”لاہور میں عزیز علی عبدالسلام صاحب خورشید سے ملاقات ہوئی اور دفعۃً میں نے دیکھا کہ پروفیسر صاحب مصر کے متعلق صحیح ترین اور تازہ ترین معلومات

بہم پہنچا رہے ہیں، اور خورشید سلمہ ان معلومات کو ابواب و فصول کی شکل میں مرتب کر رہے ہیں۔ یہاں تک کہ دس بارہ دن ہی کے اندر یہ کتاب تیار ہو گئی۔ بلا خوف تردید کہا جاسکتا ہے کہ یہ اپنی قسم کی پہلی کتاب ہے اس کو پڑھنے سے آپ کو مصر کی تاریخ اس کی سیاست، اس کے علمی، سیاسی، معاشرتی اور تعلیمی مشاغل اور شخصیتوں کے متعلق جو کچھ معلوم ہوگا وہ کسی سیاح کو دو چار بار مصر کا سفر کرنے سے بھی میسر نہیں ہوگا۔“ (آج کا مصر صفحہ ۶، ۵)

یہ کتاب عموماً پسند کی گئی اور خصوصیت کے ساتھ ان سپاہیوں نے جو لیبیا کی جنگ میں شریک ہونے کیلئے مصر جانے والے تھے اس کتاب کو بطور ایک گائیڈ ہاتھوں ہاتھ خرید لیا۔

۱۷ صفحات پر مشتمل یہ کتاب اردو کیڈمی لاہور سے ۱۹۴۱ء میں شائع ہوئی۔
۱۰۔ الرسائل الاعظمیہ (حصہ اول)

ادباء مصر اور علماء ہند کے اصل خطوط کا مجموعہ جس کے مطالعہ سے عربی خطوط نویسی کی بلندی اور ادب کے جدید معیار کا صحیح اندازہ کیا جاسکتا ہے اور ان پر عبور حاصل کرنے سے عربی خطوط نویسی پر قدرت حاصل کی جاسکتی ہے۔

۱۱۔ القراءۃ القرآنیہ

قرآن اور حدیث کے اخلاقی و دیگر نظریات کو بطرز جدید مختلف عنوانات کے تحت عربی اردو اور انگریزی میں اس طرح پیش کیا گیا ہے کہ نوجوانوں کیلئے مشعل راہ بنے اور قرآن و حدیث سمجھنا ان کے لئے آسان ہو جائے۔

پروفیسر اعظمی نے یہ کتاب اپنی تنظیم کے عہدہ داران اور اراکین کی خواہش اور کوششوں سے تصنیف کی۔ اس کتاب میں سب سے پہلے قرآن کی اخلاقی تعلیم کے (۱۲۵) اسباق کو پانچ حصوں میں پیش کیا گیا تاکہ پانچویں چھٹیں ساتویں

آٹھویں اور نویں جماعتوں میں بالترتیب یہ کتب پڑھائی جاسکیں اور میٹرک میں ان سب حصوں کا بیک وقت امتحان لیا جاسکے نیز اس کے دوسرے حصے جو احکام قصص، عبادات وغیرہ پر مشتمل ہوں گے وہ بی اے تک کی جماعتوں کیلئے مخصوص ہونگے اور ایم اے میں پورے قرآن معہ تفسیر کا امتحان لیا جائے گا۔ ان کتابوں کی مدد سے قرآنی نظریات کے سمجھنے میں جتنی سہولت ہوگی اسی قدر عربی سیکھنے میں مدد ملے گی۔ اس کتاب میں متن کے ساتھ اردو انگریزی دونوں زبانوں میں ترجمہ ہونے کی وجہ سے ہمارے ملک ہندوستان کے ہر صوبے کے باشندے اس سے فائدہ اٹھا سکیں نیز مقررین اور محققین اس کی تبویب سے بڑا استفادہ بھی کر سکیں۔ اسی مقصد کے تحت اعظمی صاحب نے اسے تصنیف کیا۔

۱۲۔ محاضرات عن مصر

مصر کے متعلق ان تقاریر کا مجموعہ جس کا خلاصہ اور نیٹل کالج میگزین میں شائع ہوا۔

۱۳۔ بحث عن الشيعة

جس کا فارسی ترجمہ طہران میں حکومت کی طرف سے شائع ہو چکا ہے اور ترجمہ شائع ہونے کے بعد شاہ ایران رضا شاہ پہلوی نے مصنف کو اپنے سفیر اکبر بہمن مقیم قاہرہ کے توسط سے ایران آنے کی دعوت دی تھی تاکہ اس طرح کی اور کتابیں شائع کر کے سنی شیعہ اتحاد کو استوار کیا جاسکے۔

۱۴۔ شرح دیوان الامیر تمیم الفاطمی

جسے مصری حکومت نے ہزار سالہ جوہلی کیلئے ”دارالکتب المصریہ باب الخلق“ سے شائع کیا ہے۔ اور یہ کتاب ان چند کتب میں سے ہے جسے حکومت مصری کے حکم سے ڈاکٹر طہ حسین وائس چانسلر، ڈاکٹر عبدالوہاب عزّام پرنسپل کلیۃ اللغة

العربیہ از ہر یونیورسٹی، استاد احمد امین مدیر الثقافتہ اور فیلسوف مصر منصور بک فہمی وغیرہ نے اس زندہ جاوید یادگار کیلئے منتخب کیا۔

۱۵۔ شرعی پردہ اور مسلم خاتون

یہ کتاب ۵۰۰ سے زائد صفحات پر مشتمل ہے۔ جسمیں اسلامی صحیح پردہ اور حقوق نسواں پر مکمل روشنی ڈالی گئی ہے۔

۱۶۔ فتنی الہند

عربی میں ہندوستان کی سیاسی جماعتوں اور معاشرتی و علمی انجمنوں اور ہندوستان کی نمایاں شخصیتوں اور مشاہیر پر نیز قابل دید مقامات اور تاریخی آثار پر تقریباً ۶۰۰ صفحات پر مشتمل یہ کتاب ہے۔

۱۷۔ آزاد مصر

پروفیسر اعظمی نے پہلے ”آج کا مصر“ کے عنوان کے تحت ایک کتاب تصنیف کی جس کا ذکر اوپر کیا جا چکا ہے۔ ”آج کا مصر“ مطالعہ کرنے کے بعد مسلمانوں کے اپنے اس قدیم ترین اور اہم ترین تاریخی مقام کے حالات سے روبرو ہونے کا ذوق دیکھ کر پروفیسر اعظمی کو فرض محسوس ہونے لگا کہ اب اس موضوع پر ایک ایسی کتاب لکھنا اشد ضروری ہے جو اس سے زیادہ جامع ہو اور مصر کے تاریخی لیل و نہار پر زیادہ سے زیادہ روشنی ڈال سکے۔

۸۱۶ صفحات پر مشتمل اس کتاب میں مصر کے اہم تاریخی واقعات و نوادرات کے علاوہ متقدمین و متاخرین زعماء کی سیرت پیش کی گئی ہے تاکہ ان کے برگزیدہ اخلاق، وطنی خدمات اور عظیم الشان کارنامے موجودہ اور آنے والی نسلوں کیلئے ایک ایسا مشعل راہ اور بصیرت افروز سبق ثابت ہوں جن پر ہم اپنے ملک کی ترقیوں اور ملی سر بلندیوں کی بنیاد ڈال سکیں۔

۱۸۔ اردو عربی لغات

تقریباً دو ہزار صفحات پر مشتمل لغات اس وقت پیش کی گئی جب اردو عربی لغات کی کمی شدت سے محسوس کی جا رہی تھی۔ اور مقام حیرت و استعجاب ہے کہ ہندوستان کے عربی علم و ادب کے ماہرین اور فضلاء نے اس کمی کو پورا کرنے کیلئے صدیوں تک کوئی اقدام نہیں کیا۔ خدا کا شکر ہے کہ فاضل جواں سال اور جواں ہمت مؤلفین نے اس اہم مشکل اور عظیم الشان کام کا بیڑا اٹھایا۔ ہزار ہا دقتوں کا سامنا کیا۔ اور حالات ناموافق اور ناسازگاری کے باوجود ایک بہت بڑی علمی خدمت سرانجام دینے میں کامیاب ہوئے۔

اردو عربی لغات میں نہ صرف قدیم و جدید الفاظ کا بہت بڑا ذخیرہ جمع کر دیا گیا ہے، بلکہ چیدہ چیدہ محاورات اور منتخب ضرب المثل بھی درج کر دی گئی ہیں۔ الفاظ کی تحقیق و تدقیق نہایت جانفشانی کے ساتھ کی گئی ہے۔

۱۹۔ داعیان اتحاد اسلامی اور قرآنی زبان

۲۷۰ صفحات پر مشتمل یہ کتاب چند متفرق مضامین کا مجموعہ ہے جو متعدد افراد کے قلم سے لکھے ہوئے ہیں۔ ابتدائی پانچ مضامین (جو غالباً اعظمی صاحب کے قلم سے ہیں) سید جمال الدین افغانی، مفتی عبدہ، شیخ طنطاوی جوہری، شیخ مصطفی المرائی اور شیخ مصطفی عبدالرزاق سے متعلق ہیں۔ یہ سارے مضامین سوانحی نوعیت کے ہیں اور ان میں وہی واقعات درج ہیں جو ان بزرگوں سے متعلق دوسری تحریروں میں بھی مل جاتے ہیں۔ ان مضامین میں پروفیسر اعظمی نے شیخ مصطفی المرائی، شیخ طنطاوی جوہری وغیرہ سے اپنی ملاقاتوں کا بھی ذکر کیا ہے۔

کتاب کے دوسرے حصہ میں مختلف لوگوں کے مضامین ہیں جن سے ان تمام کوششوں کی تفصیل معلوم ہوتی ہے جو پروفیسر حسن اعظمی عربی زبان کی ترویج

اور اتحاد عالم اسلامی کے لیے کرتے رہے ہیں۔ عربی زبان کو پاکستان کی سرکاری زبان بنانے کے سلسلہ میں بھی اس کتاب میں اچھا مواد موجود ہے۔

۲۰: محمد عبدہ اور پان اسلامزم

پروفیسر اعظمی کے ذریعہ ترتیب دی گئی اس کتاب کو عربی مصادر سے رابطہ تالیف و ترجمہ حیدرآباد کے ایک سرگرم رکن حکیم عبدالوہاب صاحب ظہوری سے ترجمہ کرایا گیا ہے جو بہت ضروری ترمیمات کے ساتھ ناظرین کی خدمت میں پیش کی گئی ہے۔

اس کتاب میں علامہ مدوح کے تبحر علمی کا ایک رخ آپ کی بیاک اجتہاد و استنباط، اسلامی رسوم پر بے لوث اور قیمتی آراء، مختلف فیہا مسائل پر آپ کے آزادانہ اور ناطق فیصلے پیش کیئے گئے ہیں۔

پروفیسر اعظمی نے اس کتاب کو علامہ طنطاوی جوہری مفسر قرآن کے نام منسوب کی ہے، جنہوں نے تحریک اخوت اسلامیہ مصر میں نمایاں حصہ لیا اور پروفیسر اعظمی کو اپنا روحانی فرزند بنانے کا شرف عطا کیا۔

یہ کتاب ۴۵۶ صفحات پر مشتمل ہے جسے فاران لمیٹیڈ کراچی نے ۱۹۸۴ء میں شائع کیا۔

باب سوم

محمد حسن الاعظمی علماء اور دانشوروں کی نظر میں

(۱) صالح بن غالب نواب سیف نواز جنگ بہادر سلطان مکلا، صدر انجمن اشاعت عربی ہند المعجم الاعظم میں اعظمی صاحب کے متعلق تحریر کرتے ہیں کہ:

پروفیسر حسن الاعظمی جن کا تعلق علماء ہند سے ہے۔ انہوں نے کئی سال تک ہندوستان کی عربی درسگاہوں میں تعلیم پائی اس کے بعد جامع ازہر مصر تشریف لے گئے جو دنیا کی سب سے بڑی اسلامی یونیورسٹی ہے۔ یہاں انہوں نے امتیازی طور پر عالمی ڈگری (شہادۃ عالمیہ) حاصل کی، پھر جامعہ مصریہ میں بہ حیثیت مدرس (پروفیسر) آپ کا تقرر ہوا۔ جماعت اخوت اسلامیہ قاہرہ کے جنرل سکریٹری مقرر کیے گئے۔ عرصہ دراز تک جامع ازہر میں شیخ رواق (مانیٹر) کے فرائض انجام دیے۔ اپنی سعی پیہم سے اردو زبان کو جامعہ مصریہ میں داخل کرنے میں کامیابی حاصل کی۔ حکومت مصریہ نے ازہر کے جشن ہزار سالہ کے سلسلہ میں ان کی کتاب (شرح دیوان امیر تمیم فاطمی) کو شائع کرنے کا اہتمام کیا ہے۔ جب ہندوستان لوٹے تو ان کو پنجاب یونیورسٹی میں استاذ مقرر کیا گیا، پھر یہ جناح کالج کے سکریٹری رہے یہاں انہوں نے کلیۃ العربیہ اور رابطہ تالیف و ترجمہ قائم کیا۔ آج کل یہ ہندوستان میں عربی زبان کی نشر و اشاعت کے لئے اپنی لگاتار کوشش صرف

کر رہے ہیں، اس موضوع میں ان کی بہت سے کتابیں ہیں ہماری تمنا ہے کہ یہ اپنے تمام مقاصد اور اپنی تمام سرگرمیوں میں کامیاب ہو جائیں۔

(۲) علامہ محقق فخر المؤلفین سلطان المترجمین والمصنفین حکیم کبیر الدین، نائب صدر نظامیہ طبی کالج حیدرآباد دکن، و سابق امیر جامعہ طبیبہ دہلی و شریک صدر رابطۃ التالیف والترجمہ۔ ہند المعجم الاعظم یعنی عربی اردو لغات کے حصہ اول کے مقدمہ میں محمد حسن الاعظمی کے بارے میں تحریر کرتے ہیں کہ:

اعظمی صاحب کو پہلے میں دور سے دیکھتا، اور ان کے حالات سنتا رہا، اب چند روز سے انہیں ذرا نزدیک سے دیکھ رہا ہوں، مگر میں یہ نہ جانتا تھا کہ ایک دن مجھے ان کا تعارف بھی کرانا پڑیگا، اگر پہلے سے ایسا اندیشہ ہوتا، تو میں اپنے سرسری مطالعہ کو ذرا گہرا کر دیتا، اور آج بڑی آسانی ہوتی۔

اعظمی صاحب کیا ہیں؟ دشواری یہی ہے کہ میں ابھی تک اسی مشکل کو حل نہیں کر سکا میں اب تک جو کچھ سمجھ سکا ہوں، اور میرا مبلغ علم جس حد تک رہبری کر رہا ہے، وہ صرف یہ ہے کہ ان کی متحرک اور محرک روح ان ہی چند آلات حمل و نقل میں کہیں چھپی ہوئی ہے۔ یہ فیصلہ بھی دشوار ہے کہ سب میں ہے، یا ایک ہیں:

سیارہ۔ طیارہ۔ درّاجہ۔ طرادہ۔ حراکہ۔ غواصہ۔ نساہ۔ دبّابہ۔ قاطرہ۔
آخر الذکر لفظ قاطرہ پر مجھ پر تعجب ہے کہ عربوں کے ذوق لطیف نے اسے غیر متوازن کیوں رہنے دیا۔ میں اب بھی انہیں مشورہ دوں گا کہ اسے بلحاظ وزن دوسروں کے مساوی کر دیں جو لوگ اعظمی صاحب کے کردار سے، گفتار سے، تقریر شعلہ بار سے، عزم و استقلال سے، حوصلہ کی پرواز سے، جرأت و ہمت سے اور عمل کی قوت و شدت سے واقف ہیں، وہ میری بات میں حقیقت کا ایک سراغ پائیں گے، اور مجھے مبالغہ سے خالی ایک سچا معترف تسلیم کر لیں گے۔

ہم آپ جب چلتے ہیں، تو اکیلے چلتے ہیں، اعظمی صاحب جب چلتے ہیں تو ان کے ساتھ ایک فوج یا ایک برات چلتی ہے۔

ہم آپ جب کوئی کام شروع کرتے ہیں، تو ایک کام شروع کرتے ہیں۔ اعظمی صاحب وقت واحد میں چار پانچ کام شروع کر دیتے ہیں، اور سب کو ایک ساتھ لے چلتے ہیں۔

ہماری راہ میں کوئی روڑہ ملتا ہے، تو ہم اسے نرمی کے ساتھ کنارے ہٹا دیتے ہیں اعظمی صاحب کی راہ میں کوئی دشمن روڑہ پتھر ڈالتا ہے، تو وہ اسے گرمی کے ساتھ روند کر چورا کر دیتے ہیں۔

ان کے عزائم و تصورات کی پرواز طیارے سے تیز اور بلند، ان کی تقریروں خطابت کی حرارت حراقے کی شعلہ باری سے شدید تر۔

جب کسی حملہ آور مخالف کی مدافعت کا قصد کر لیتے ہیں، تو اپنے خطرناک مدافع کے پھٹنے والے گولوں سے اس کا ناطقہ بند کر دیتے ہیں۔

جب ان کی بلند پروازی کسی بام بلند پر چڑھنے کا ارادہ کرتی ہے، اور فرض کیجئے، کہ سیڑھی نہیں ہے، تو وہ بہت زیادہ نجار کے منت کش نہیں ہوتے، اور زیادہ دیر تک زحمت انتظار گوارا نہیں کرتے، وہ سیڑھی کے بغیر ہی چڑھ جانے کی کوشش کرتے ہیں، یا خود ہی سیڑھی بنا لیتے ہیں۔

اگر میری باتوں میں آپ کو شک ہو، تو میں شہادت میں علماء ازہر کے معتبر گواہوں کو پیش کرتا ہوں، جس سے اندازہ ہو سکے گا کہ ایک ہندی جوان نے اپنی قوت عمل کے کیسے اچھے اثرات مصریوں کے قلوب میں چھوڑے ہیں۔

جب اعظمی صاحب کم و بیش عرصہ کے لئے مصر چھوڑ کر ہندوستان چلے آئے، تو ان کے غیاب میں ان کی جگہ جماعۃ الاخوان الاسلامیہ کے معتمد استاذ

صاحب المعجم الاعظم علامہ حسن الاعظمی - حیات و خدمات ۷۰

عمود المر بنائے گئے، معتمدی کا جائزہ حاصل کرنے کے بعد انہوں نے اعظمی صاحب کو خط لکھا ہے، جس میں بے ساختہ ان کے قلم سے وہ تاثرات بہہ گئے ہیں جو اعظمی صاحب کے خصوصیات ذاتی پر روشنی ڈالتے ہیں:

جب آپ کے اسم عظیم (بڑے نام) پر نظر پڑ گئی اور اسی کے قریب دوسرے خانہ میں آپ کا پتہ لکھا ہوا مل گیا تو کشش شوق سے مجبور ہو کر اسی دم بلا تامل یہ خط آپ کے نام لکھنا شروع کر دیا۔ میری آنکھیں آپ کو مصر میں مسلمان بھائیوں کے درمیان، اور قبہ غوری کے اندر ڈھونڈتی ہیں۔ میرے بھائی آپ نے (دور ہو کر) ہماری جماعت میں ایک ایسی خلاء پیدا کر دی ہے، جسے کوئی پر نہیں کر سکتا، نہ آدھی نہ چوتھا جماعت اخوة اور اس کے صدر حرکت میں آچکے ہیں معتمدی کے فرائض کے لئے لوگوں نے آپ کی جگہ مجھے پھنسا دیا ہے لیکن اگر یہ ممکن ہے کہ تارہ سورج کی جگہ لے لے، تو میرے لئے یہ کہنا بھی جائز ہے کہ میں اعظمی کا جانشین ہوں۔

کہاں میرا ضعف اور کہاں آپ کی قوت کہاں میری بے مانگی اور کہاں آپ کا غلبہ، کہاں میری پڑمردگی اور کہاں آپ کی زندگی، کہاں میری سستی اور کاہلی اور کہاں آپ کی چستی اور حرکت۔

اعظمی صاحب کے خلیفہ اس کے بعد اس شہرت کا دلچسپ تذکرہ کرتے ہیں جو اعظمی صاحب کی چستی اور قوت عمل سے متعلق ہے:

برادر من! آپ کی حرکت، چستی، اور زندگی ہماری جماعت میں مشہور ہے حتیٰ کہ آپ کے بارے میں میرے دوست شیخ کامل مجلان (عالم ازہر) نے کہا ہے:

”اگر سمندر کا راستہ اعظمی کے لئے باعث تاخیر بنے، تو وہ پایادہ چل کر مصر

پہنچ جائیں گے۔“

اس جملہ کی تصدیق صاوی شعلان، اقبال (فیلسوف ہند) کے عاشق نے اس طرح کی کہ:

اعظمی یقیناً اس پر قادر ہیں

آخر میں عبود الزمر صاحب قسم دے کر اعظمی صاحب کو مخاطب کرتے ہیں: ”دریختہ ایا بتائیے آپ کب تک مصر پہنچ رہے ہیں کہ معتمدی کے فرائض سے مجھے چھٹکارا دلوائیں۔ یہ کام مجھ سے اچھی طرح انجام نہیں پا رہا ہے، اور آپ اُس کی ہر چیز پر قدرت رکھتے ہیں۔“

ایک خط میں اعظمی صاحب کے ایک دوست عبداللہ آفندی الجندی ان کا تذکرہ ان الفاظ میں کرتے ہیں:

”آپ اب تک اپنی شخصیت اور مرتبت سے آگاہ نہیں جو مصر میں اکثر لوگوں کی زبانوں پر آج ہے۔ آپ کی جدائی سے خلا پیدا ہو گئی ہے، اس کا اندازہ اب انہیں ہوا شاعر کا یہ قول آپ پر بالکل صادق ہے: ”انہوں نے اپنے دوست کو گم ہونے کے بعد پہچانا جس طرح چاند گم ہونے کے بعد پہچانا جاتا ہے“

یہاں ہر شخص یہی کہہ رہا ہے کہ ہم استاذ اعظمی کو ان کے سفر کے بعد ہی پہچان سکے۔ فی الحقیقت آپ معاشرتی خدمات اور علمی جدوجہد میں بحر مواج اور بے کنار سمندر تھے“

اس پر جوش اور بے چین فطرت سے نہ صرف اعظمی صاحب کو شخصی فائدہ یہ حاصل ہوا کہ وہ مصریوں کی نگاہ میں محبوب بن گئے، بلکہ قومی حیثیت سے ہمیں یہ نفع پہنچا کہ ہم ہندوستانیوں کی ”بے عملی اور تنگ نظری“ کی شکایت جو مصریوں کو ہے

اور حقیقت یہ ہے کہ یہ شکایت بالکل درست ہے، وہ اعظمی صاحب کی وجہ سے کسی حد تک ہلکی پڑ گئی۔

مصر میں اعظمی صاحب کے دو کارنامے

یہ امر کہ اعظمی صاحب جامع ازہر کی سب سے بڑی سند (شہادۃ عالمہ) رکھتے ہیں، جس کا امتحان ۱۹۳۸ء میں ہوا، اور یہ کہ یہ ایسا سخت امتحان تھا کہ ایک سو گیارہ طلبہ میں سے صرف تیرہ طلبہ کامیاب ہوئے، میرے نزدیک اتنا زیادہ اہم نہیں، کہ اسے نادر واقعہ کہا جاسکے، ہندوستان کے طلبہ کی ایک تعداد جامع ازہر تک برابر پہنچ رہی ہے ان میں ایسے لوگ بھی ہونگے، جو اس امتحان میں شریک ہوئے ہوں، اور کامیابی کے بعد عالمیہ کی سند حاصل کی ہو۔

قابل ذکر اور انوکھی جو چیز ہے، وہ یہ ہے کہ مصر جیسے زندہ اور متحرک ملک میں حرکت و عمل کی جو مثال اعظمی صاحب نے پیش کی ہے، ان پیش روؤں میں سے کسی نے (جہاں تک مجھے علم ہے) اس قسم کا کوئی نمونہ قائم نہیں کیا۔

اس سلسلے میں انہیں کن کن مشکلات و مصائب سے دوچار ہونا پڑا اور کتنی محنت شاقہ برداشت کرنی پڑی، اس کا حساب اعظمی صاحب ہی بتا سکتے ہیں، صرف دو کاموں کا تذکرہ اس وقت کرنا چاہتا ہوں، جو میرے نزدیک جلیل القدر ہیں

(الف) جماعة الأخوة الاسلامیہ

سرزمین مصر اس زمانہ میں دنیائے اسلام کے لئے دارالعلم بغداد کا درجہ رکھتا ہے جہاں تمام عالم کشاں کشاں علم کے پیاسے اپنی پیاس بجھانے کے لئے آتے ہیں ایسے مرکزی مقام میں ایک انجمن اتحاد کی ضرورت کتنی شدید تھی علامہ طنطاوی جو ہری کوئیس سال سے اس کا احساس تھا مگر باوجود کوشش کے وہ اس میں کامیاب

نہ ہو سکے، اس کا سہرا ایک ہندی نوجوان کی قسمت میں تھا، اعظمی صاحب ان تھک محنت سے یہ مرحلہ آخر سر ہو کر رہا، اور طنطاوی مرحوم سے کلمہ تبریک اور خراج تحسین وصول کر کے چھوڑا۔ اور نہ صرف استحسان کے خالی الفاظ کی حد تک، بلکہ اس کے ساتھ بہت بڑی علمی دولت بھی حاصل کی: یعنی طنطاوی مرحوم نے اپنا پورا کتب خانہ اُخوۃ کے لئے وقف کر دیا، جو عظیم الشان تفسیر لکھنے کے لئے جمع کیا گیا تھا۔

(ب) اردو کی شرکت جامعہ مصریہ کے نصاب میں

استاذ حسن الاعظمی کا دوسرا قابل ذکر کارنامہ یہ ہے کہ اُن کے پیہم مساعی سے اردو کو سرکاری طور پر ایک علمی ادبی زبان قرار دیا گیا اور شاہی فرمان کے ذریعہ اسے جامعہ مصریہ کے نصاب میں شریک کیا گیا۔

اس تاریخی واقعہ کا دوسرا جز بھی اسی طرح تاریخی ہے کہ جامعہ مصریہ نے آخری جماعت درجہ استاذ کی تعلیم اردو کے لئے اعظمی صاحب ہی کا تقرر کیا، الغرض مصر کی تاریخ اردو میں آپ کا نام ہمیشہ کے لئے اولیت کے ساتھ ثبت ہو گیا وذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء:

اس سعادت بزور بازو نیست تانہ بخشد خدائے بخشنده

ایک آخری بات

جب میں اعظمی صاحب کے مصری دوستوں کے اشتیاق بھرے بھرے خطوط پڑھتا ہوں، جن کی آنکھوں کے سامنے عمل کا ایک پیکر مجسم آتا جاتا، چلتا پھرتا نظر آتا ہے، تو بلا ارادہ جگر مراد آبادی کا یہ شعر زبان پر رواں ہو جاتا ہے۔ مجھے امید ہے کہ استاذ صاوی شعلان اور استاذ عبداللہ الجندی اس شعر سے خاص طور پر

لطف اندوز ہونگے:

وہ کب کے آئے بھی اور گئے بھی، نظر میں اب تک سمار ہے ہیں
یہ چل رہے ہیں، یہ پھر رہے ہیں، یہ آرہے ہیں، یہ جارہے ہیں
(۳) محمد عبدالقدیر القادری بدایونی، امیر جامعہ نظامیہ و مفتی دولت آصفیہ
حیدر آباد دکن ہند، القراءۃ الاعظمیہ حصہ سوم میں پروفیسر اعظمی کا تعارف کراتے
ہوئے رقم طراز ہیں کہ:

مولانا محمد حسن الاعظمی کسی تعارف کے محتاج نہیں ہیں صاحب موصوف کی
مساعی علمیہ کی شہرت تمام ہندوستان میں اور ہندوستان سے زیادہ مصر اور بلاد
اسلامیہ میں ہے۔ آپ وہ صاحب عزم ہندوستانی ہیں جنہوں نے جامعہ ازہر مصر
سے تکمیل کی ڈگری حاصل فرمائی۔ اور پھر پختہ ارادہ کر لیا کہ اپنی تمام عمر خدمت علم
و ادب عربی کے لیے وقف فرماویں گے۔ آپ اس وقت جامعہ مصریہ میں پروفیسر
ہیں اور جماعت الاخوة اسلامیہ قاہرہ کے جنرل سکریٹری بھی ہیں، آپ کی مشہور
ادبی کتاب شرح دیوان امیر تمیم کو حکومت مصر نے ہزار سالہ جوبلی کے لئے شائع کیا
ہے اور آپ کی عربی تقریر کا ریکارڈ لندن کے ریڈیو سے سنایا گیا۔ دوران جنگ
میں آپ کو کچھ عرصہ کے لئے ہندوستان آنا پڑا اور سوئے اتفاق سے خیال سے
زیادہ یہاں قیام کرنا پڑا۔ لیکن موصوف نے یہ وقت بیکار نہ گزارا۔ اس وقت جناح
ایجوکیشنل بورڈ لاہور کے سکریٹری ہیں اور سلسلہ تالیف و تصنیف بھی برابر جاری
ہے۔ اس نظریہ کو اپنا مقصد حیات بنالیا ہے کہ عربی زبان کو عملی طور سے تمام
مسلمانان عالم کی مشترک زبان بنادیا جائے۔ ہر مسلمان اپنے ملکی اور مقامی زبان
کے ساتھ عربی سے بھی واقفیت رکھے۔ یہ ایک ایسا مبارک خیال ہے جس سے کسی
فرد مسلم کو بھی اختلاف نہیں ہوگا، مگر افسوس ہے کہ یہاں علمی لحاظ سے اس وقت تک

اس کی تکمیل کے لئے کچھ بھی نہیں کیا گیا ہے۔ اور تو اور ہندوستانی مدارس عربیہ سے عربی کی اعلیٰ جماعتوں میں ذریعہ تعلیم مقامی زبان ہوتی ہے۔ جس کا نتیجہ یہ ہے کہ اکثر مدارس کے فاضل حضرات عربی لکھنے کی معمولی صلاحیت بھی نہیں رکھتے۔ استاد اعظمی اس کمی کو پورا کرنے کے لئے پوری توجہ فرما رہے ہیں۔ اور متعدد رسائل ایسے تالیف کئے ہیں جس کی عبارت سہل اور مطالب مفید ہیں۔ اگر یہ رسائل ہندوستانی مدارس میں شامل نصاب کر لئے جائیں اور ذریعہ تعلیم بھی عربی ہو تو یہ نقصان بہت جلد رفع ہو جائے گا۔

(۴) نواب حسن یار جنگ بہادر، امیر پاٹنگاہ و صدر مرکزی بزم اقبال، حیدرآباد دکن، پروفیسر اعظمی کی تصنیف اقبال کا فلسفہ حیات و موت کے پیش لفظ میں رقم طراز ہیں:

پروفیسر حسن الاعظمی صاحب نے علامہ اقبال کے فلسفہ حیات و موت پر یہ کتاب (اقبال کا فلسفہ حیات و موت) تصنیف کر کے ایک نہایت اہم اسلامی خدمت انجام دی ہے۔

پروفیسر حسن الاعظمی غالباً پہلے ہندوستانی ہیں جن کو ایک مصری یونیورسٹی میں پروفیسری کا عہدہ دیا گیا آپ ہی کی کوشش سے زبان اردو کو مصری یونیورسٹی میں بطور ایک علمی زبان کے داخل کیا گیا۔ جس پر شاہ مصر کا ایک طویل فرمان شائع ہو چکا ہے۔ آپ کا ارادہ فلسفہ اقبال پر اور بھی کتاب تصنیف کرنے کا ہے، جو نہایت قابل مبارکباد ہے۔

آپ کی اس تصنیف کو مملکت حیدرآباد کی مرکزی بزم اقبال کی جانب سے شائع کیا جا رہا ہے۔ اور یہ پہلی کتاب ہے جو بزم کی جانب سے طبع ہو کر شائع کی جا رہی ہے۔ مملکت حیدرآباد کی مرکزی بزم اقبال علامہ اقبال کے کلام و پیام کی

اشاعت کے سلسلہ میں آج تقریباً پانچ سال سے نہایت اہم کام انجام دے رہی ہے۔ اس بزم کا ایک اہم مقصد یہ ہے کہ دنیا کے ہر اہم مقام اور خصوصاً اسلامی ممالک کے ہر بڑے شہر میں بزم اقبال کا قیام عمل میں لایا جائے۔ چنانچہ اس کام کی انجام دہی کے لئے ایران، افغانستان، عراق وغیرہ میں کام شروع کر دیا گیا ہے اور مصر میں اس کام کی تکمیل کا بیڑا پروفیسر حسن الاعظمی نے اٹھایا ہے۔

(۵) سر عبدالقادر، چیف جسٹس بھاو لپور پنجا بوسابق مدیر رسالہ 'مخزن' نے اعظمی صاحب کی تصنیف اقبال کا فلسفہ حیات و موت کے تعارف میں پروفیسر اعظمی کی خدمات کا تذکرہ اس طرح کیا ہے:

بعض کتابوں کے ذریعے آپ (پروفیسر اعظمی) نے اہل مصر کو ہندوستان کے تاریخی اور دیگر حالات سے آگاہ کیا، پھر مصر کے حالات پر آپ نے اردو کتابیں لکھیں تاکہ دونوں ملکوں کو ایک دوسرے سے دلچسپی ہو، اور یہ دلچسپی ادبی اور تجارتی تعلقات کی ترقی کا زینہ بنے۔

لغت عربی کے متعلق بھی آپ چند کتابیں لکھ رہے ہیں جن میں المعجم الاعظم یا عربی اردو لغات چار جلدوں میں ہوگی اور دوسری اردو عربی لغات، اس کی بھی چار جلدیں ہوں گی۔

ایک کتاب فلسفہ اقبال پر عربی میں لکھی ہے، جس کے ذریعے انہوں نے مصر کے ذی علم طبقہ کو اقبال سے روشناس کیا۔

ہندوستانی مدارس میں عربی کو ہر دلعزیز کرنے کے لئے القراءۃ الاعظمیہ - المکالمۃ الاعظمیہ اور مدرس العربیہ کے نام سے متعدد کتابیں شائع کی جا چکی ہیں۔ یہ کتابیں کلیۃ اللغۃ العربیہ کے نصاب میں داخل کر لی گئی ہیں۔

ان علمی خدمات کے علاوہ ایک بڑا کام جو اعظمی صاحب نے انجام دیا ہے،

وہ یہ ہے انہوں نے مصر اور دیگر اسلامی ممالک کے علماء اور ادیبوں کے تعاون سے ایک عالمگیر جماعت مصر میں قائم کی جس کا نام الاخوة اسلامیہ ہے۔

(۶) رئیس احمد جعفری، مدیر روزنامہ ”زمین دار“ لاہور لکھتے ہیں کہ:

”انہوں نے اپنی غیر معمولی جدوجہد کے باعث ملت کی نگاہوں میں ایک خاص مقام حاصل کر لیا، بلکہ اگر میں یہ کہوں کہ ان کی شخصیت بین الاقوامی حیثیت رکھتی ہے تو ذرا بھی مبالغہ نہ ہوگا۔ اعظمی صاحب سیماب و ش طبیعت رکھتے ہیں، کسی پہلو انہیں قرار نہیں آتا، صبح ہو یا شام، دوپہر ہو یا رات، آفتاب کی تمازت ہو یا چاندنی کی بہار، موٹر ہو یا ٹیکسی، ٹرام ہو یا بس، ہر وقت وہ آمادہ کار نظر آتے ہیں۔ اطمینان و فرصت کا کوئی لمحہ انہیں میسر نہیں۔“ (عظیم مصر، از حسن الاعظمی، تعارف از رئیس احمد جعفری، ص ۱۰، کراچی، اپریل ۱۹۸۱ء)

(۷) محمد رزق المصری، اعظمی صاحب کی خوبیوں کا تذکرہ آپ کی کتاب (الآلی الاسلامیۃ الغالیۃ من افکار اقبال وسعدی العالیۃ، مقدمہ از: رزق المصری، ص: ۱۴ تا ۱۶) میں عربی زبان میں تحریر کیا ہے جس کا حاصل مہتاب پیامی نے اپنی کتاب ”بابائے عربی حسن الاعظمی“ کے صفحہ ۵۶ و ۵۷ پر اس طرح پیش کیا ہے:

”شیخ محمد حسن اعظمی ایک ذہین و فطین، پر عزم، قوی الایمان ادیب و قلم کار، خطیب، خود اعتمادی کے پیکر اور ایک عظیم داعی و مصلح تھے۔ بغرض تعلیم جامعہ از ہر مصر گئے اور وہاں اعلیٰ و ارفع مقام سے سرفراز کئے گئے۔ انہوں نے دورانِ تعلیم اپنی ذہانت و فراست سے اس حقیقت کا اندازہ لگایا تھا کہ مصر کی سرزمین وحدت اسلامی کی دعوت و تبلیغ کے لیے نہایت موثر اور موزوں ریاست ہے۔

استاد حسن الاعظمی اس مقصدِ خیر میں پورے انہماک اور توجہ سے جٹ گئے۔ علما اور طلبہ میں اپنی دعوت و تبلیغ کا سلسلہ شروع کیا اور بڑی حد تک کامیاب

رہے۔ مصر کے علماء و طلبہ اور عوام و خواص نے آپ کا ساتھ دیا۔ مصر کے حکمران طبقہ اور وزرا نے تکریم اور حوصلہ افزائی کی اور اعظمی صاحب کے علمی و فنی کمال کے معترف ہوئے۔ شیخ حسن اعظمی نے تبلیغی مشن میں کامیابی حاصل کرنے کے بعد ”اخوت اسلامی“ کے نام سے ایک کمیٹی تشکیل دی۔ پروفیسر عبدالوہاب بک عزام استاذ جامع ازہر مصر، شیخ طنطاوی جوہر، شیخ مصطفیٰ عبدالرزاق پاشا، وزیر اوقاف مصر وغیرہ کی سرپرستی میں یہ کمیٹی کام کرتی رہی۔ کمیٹی کے ارکان کی جانب سے حسن اعظمی اس کے سکریٹری مقرر ہوئے۔ کمیٹی کے توسط سے اعظمی صاحب پورے مصر میں چھا گئے اور پورے ملک میں عزت و عظمت کی نگاہ سے دیکھے جانے لگے۔ اعظمی صاحب کی محنت رنگ لائی اور اس کمیٹی نے پوری دنیا کے مسلمانوں کو ایک دھاگے میں پرونے کا کام کیا اور ان سب کی حیثیت ایک قبیلہ و خاندان کی سی ہو گئی۔ حسن اعظمی نے علماء و ادا کے تعاون سے مصر میں بڑی اہم اور قیمتی خدمات انجام دیں۔ یہ انہیں کی کوششوں کا نتیجہ ہے کہ جامع ازہر مصر میں اردو زبان کو تدریسی حیثیت دی گئی۔ اور خود اعظمی صاحب اردو کے استاذ مقرر ہوئے۔ اساتذہ جامعہ ازہر میں ڈاکٹر طلحہ حسین بک، استاد عبدالحمید عبادی، استاذ احمد امین، ڈاکٹر حسن ابراہیم جیسے علم و فضل میں یگانہ روزگار افراد کا حسن اعظمی ہی کے توسط سے اردو زبان سے رابطہ ہوا۔ ڈاکٹر عبدالوہاب عزام اور استاد صاوی شعلان نے حسن اعظمی صاحب ہی سے اردو زبان کی تعلیم حاصل کی۔

شیخ حسن الاعظمی نے جامع ازہر مصر سے عالمیت کی ڈگری اعلیٰ پوزیشن کے ساتھ حاصل کی۔ اعظمی صاحب بہت سی کتابوں کے مصنف اور مترجم بھی ہیں۔ بعض کتابیں زیور طبع سے آراستہ ہو کر منظر عام پر آچکی ہیں، بعض تصانیف زیر طبع ہیں۔ عربی اور اردو زبانوں میں آپ کو مہارت حاصل ہے اور دونوں

زبانوں میں آپ کی تالیفات موجود ہیں۔

(۸) عربی اسکالر ڈاکٹر عبدالوہاب عزام، حسن الاعظمی کی کتاب ”عظیم مصر“ کے پیش لفظ میں رقم طراز ہیں:

”جن لوگوں نے مصر پر اپنی خاص توجہ صرف کی، وہیں اعلیٰ تعلیم حاصل کی، ان کے مسائل سے دل چسپی کا اظہار کیا، اس کے لیڈروں کی سیرت اور اس کے خاص خاص حادثات کے بارے میں کتابیں لکھیں، پروفیسر حسن الاعظمی موسس ”مؤتمر عالم اسلامی مرکزی“ و معتمد ”پاکستان عرب کلچرل ایسوسی ایشن“ ان میں ایک اہم شخصیت کے مالک ہیں۔ جنہوں نے مصر کے بارے میں اپنی کتاب ”آزاد مصر“ اور ”آج کا مصر“ شائع کرائی جس کو پڑھ کر سیکڑوں قارئین اردو مستفید ہوئے اور اب وہ ان کا نیا ایڈیشن پہلی کتابوں میں کئی ابواب کا اضافہ کرنے کے بعد جن میں مختلف بڑے بڑے حادثات اور ان تبدیلیوں کا ذکر ہے جو مصر میں مذکورہ کتاب کی اشاعت کے بعد ظہور میں آئے، بنام ”انقلاب مصر“ شائع کر رہے ہیں۔ ہم ان کی اس جاں فشانی کے بے حد شکر گزار ہیں۔“ (عظیم مصر، از: حسن الاعظمی، پیش لفظ از: عبدالوہاب عزام، ص: ۸، کراچی اپریل ۱۹۸۱ء)

(۹) کرنل عطاء الرحیم، حسن الاعظمی کی کتاب ”عظیم مصر“ میں تحریر کرتے

ہیں کہ:

”یہ نوجوان اعظم گڑھ کے ایک غریب گھرانے میں پیدا ہوا، اس نے ہندوستان کی مختلف درسگاہوں میں تعلیم حاصل کی اور وحدت اسلامیہ کے جذبے سے متاثر ہو کر حج کے دوران مکہ کا سفر کیا۔ اس کے بعد ممالک اسلامیہ و عربیہ کا دورہ کرتے ہوئے وہ قاہرہ پہنچ گیا اور جامعہ ازہر سے ”الشهادة العالمية“ کی ڈگری امتیاز کے ساتھ حاصل کی۔ اس ڈگری کے حاملین کو علمائے ازہر تصور کیا جاتا ہے۔“

یہ سب کچھ اعظمی نے روپیہ کے بل بوتے پر نہیں کیا، بلکہ عزمِ راسخ کی مدد سے تمام مسائل کو حل کیا۔ اقبال پر مختلف مضامین لکھے اور ایک کتاب کی شکل میں ان کو شائع کیا۔ اقبال کی مختلف نظموں کو ایک مصری شاعر کے تعاون سے عربی منظوم ترجمہ کیا۔ اسی زمانہ میں وہ جامعہ مصر قاہرہ میں اردو کے پروفیسر مقرر ہوئے۔

(عظیم مصر، از: حسن الاعظمی، تعارف از: کرنل عطاء الرحیم، ص: ۱۵، کراچی اپریل ۱۹۸۱ء)

(۱۰) مؤرخ اسلام قاضی اطہر مبارکپوری اپنی کتاب ”تذکرہ علمائے مبارکپور“ میں حسن الاعظمی کے حوالے سے رقم طراز ہیں:

”استاد محمد حسن الاعظمی مبارکپوری ازہری کی بہت سے عربی تصانیف قاہرہ اور بیروت سے شائع ہوئی ہیں۔ ۱۹۳۹ء میں حکومت مصر نے جامع ازہر کے ہزار سالہ جشن کے موقع پر مشہور فاطمی حاکم امیر تمیم کا دیوان شائع کیا، جسے استاذ موصوف نے مرتب کیا ہے، پھر ۱۹۵۴ء میں مصر سے شائع ہوا۔ ان کی جدوجہد سے شاہ فاروق کے دور میں جامع ازہر میں پہلی بار اردو زبان کی تعلیم جاری ہوئی اور وہی اس کے پہلے معلم ہوئے۔“ کچھ دور جا کر مزید تحریر کرتے ہیں کہ ”استاذ محمد حسن ازہری نے اپنی سینکڑوں عربی و اردو تصانیف و تالیفات کے ذریعہ اسماعیلی مذہب کو ستر سے ظہور میں لاکھڑا کیا۔ ان کی سینکڑوں تصانیف میں ”المعجم الاعظم“ عربی اردو لغت اہم ترین کتاب ہے۔“ (شجرہ مبارکپور یعنی تذکرہ علمائے مبارکپور، از قاضی اطہر مبارکپوری، ص: ۹۶، ۹۷، طبع دوم ۲۰۱۰ء)

(۱۱) ڈاکٹر شمیم احمد، چیئر مین نگر پالیکا پریشد۔ مبارکپور، اعظم گڑھ ”بابائے عربی حسن الاعظمی“ میں اپنا تاثر پیش کرتے ہوئے تحریر کرتے ہیں کہ:

”مبارکپور میں قد آور علما، ادبا و شعرا پیدا ہوئے جنہوں نے اپنی خدمات سے مبارکپور کو دنیا بھر میں متعارف کرایا، ایسے ہی قابل فخر لوگوں میں حسن الاعظمی

کا بھی شمار ہوتا ہے جو مبارکپور میں پیدا ہوئے اور یہیں بنیادی تعلیم حاصل کی، پھر حصولِ علم کے لیے مصر کا سفر کیا۔ حسن الاعظمی نے سیکڑوں کتابیں تصنیف کیں انہیں سو کتابوں کی اشاعت پر پاکستان میں بابائے عربی کا خطاب دیا گیا، انہوں نے جامعہ ازہر میں درس و تدریس کی خدمات انجام دینے کے ساتھ ہی عالم اسلام کے اس عظیم ادارہ میں شعبہ اردو کے قیام میں کلیدی کردار ادا کیا نیز علامہ اقبال کو عرب دنیا سے متعارف کرانے میں اہم کردار ادا کیا ہے۔“ (”بابائے عربی“ از مہتاب پیامی: تاثرات از ڈاکٹر شمیم احمد، ص: ۶: دسمبر ۲۰۱۳ء)

(۱۲) معروف صحافی احمد جاوید ریز یڈینٹ ایڈیٹر روزنامہ ”انقلاب“ پٹنہ ”بابائے عربی حسن الاعظمی“ میں اعظمی صاحب کی شخصیت کا تعارف اس انداز میں کر رہے ہیں کہ :

”آپ ایک ایسے شخص کا تصور کیجیے جس نے ہندوستان کے ایک بہت ہی چھوٹے مگر انتہائی متمول فرقہ اور یوپی کے ایک اہم صنعتی قصبہ کے ایک خوش حال تاجر خاندان میں آنکھیں کھولی ہوں۔ بقدرِ ضرورت اردو اور فارسی سیکھنے کے بعد عربی سیکھنے کی طرف متوجہ ہوا اور اسی عمل میں ایک دن قرآن کریم کی ایک آیت نے اس نوجوان کو ایسا بے چین کر دیا ہو کہ وہ اپنے گھر بار، خاندان، رشتے ناٹے اور فرقے سب کو تھک کر سوئے حرم چل پڑا ہو اور پھر اس نے، بھٹکے ہوئے آہو کو پھر سوئے حرم لے چل، کا وہ نعرہ مستانہ بلند کیا ہو کہ ایک دنیا چونک اٹھی ہو، شہر کے خوگر کو وسعتِ صحرا، محو تحیرات کو شوقِ تماشا اور گرم گشتہ لن ترانی کو ذوقِ تقاضا سے آشنا کرنے، قلوب کو تڑپانے، روحوں کو گرمانے اور وادیِ فاراں کے ہر ذرے کو چمکانے کی تگ و دو میں اپنی ساری زندگی لگا دی ہو۔ یہ تصویر ہر گز کسی اور کی نہیں، علامہ حسن الاعظمی کی بنے گی جنہوں نے ملتِ اسلامیہ کے اتحاد، امت محمدیہ کے

احیا اور اس کی عظمت رفتہ کی بازیابی کے لیے کیا کچھ نہیں کیا لیکن ہم نے ان کو بھلا نے میں دیر نہیں لگائی۔ علامہ اعظمی نے کسی فرقے کی بساط پر یہ تگ و دو کی ہوتی یا کسی مسلک کی آبیاری میں اپنا خون پسینہ ایک کیا ہوتا تو بھی شاید اتنی آسانی سے نہ بھلائے جاتے لیکن وہ تو سرشارِ مئے محبت و اخوت تھے، دلوں کو جوڑنے اور عالم اسلام میں اتحاد و اخوت کی روح پھونکنے کی جدوجہد کرتے رہے اور ہم گرفتارِ رسوم و قیود ایسے کہ جن کو وہ متحد کرنا چاہتے تھے ان میں یہ صدائیں اس وقت بھی اجنبی تھیں آج بھی اجنبی ہیں۔

اب شاید کسی کو یاد بھی نہیں کہ یہ علامہ حسن الاعظمی ہی تھے جنہوں نے مصر اور دیگر ممالک کے علما و مفکرین اور ادیبوں کے ساتھ مل کر قاہرہ میں جماعۃ الاخوة الاسلامیہ کی بنیاد رکھی، جس کی کوکھ سے آگے چل کر 'مؤتمر العالم الاسلامی' اور پھر 'اتحاد العالم الاسلامی' کا جنم ہوا۔ دوسری جنگ عظیم سے پہلے اور اس کے دوران عالم اسلام کے سب سے بڑے علمی و ثقافتی مرکز قاہرہ سے شائع ہونے والے کثیر الاشاعت رسائل و جرائد کے لیے علامہ اقبال کے اسلامی تصورات و پیغامات سے لبریز اشعار کا ترجمہ عربی زبان میں حسن الاعظمی نے ہی کیا جس کو جامعہ الازہر کے ممتاز شاعر استاد صاوی شعلان نے منظوم کیا اور یہ وہی تھے جنہوں نے سب سے پہلے شاعر مشرق کے کلام کا منشور و منظوم ترجمہ کر کے عرب دنیا سے اقبال اور ان کے فکر و فلسفہ کو متعارف کرایا تھا اور ۱۹۳۵ء سے یہ کلام 'جماعۃ الاخوة الاسلامیہ' کے اجلاس میں دلچسپی سے سنے جانے لگے تھے۔ بغور دیکھیں تو وہ عرب و عجم بالخصوص مصر و ہند میں ایک پُل کی حیثیت رکھتے تھے۔ انہوں نے جہاں اہل عرب کو برِ عظیم ہند کے تاریخی و سیاسی حالات سے باخبر کیا وہیں عرب اور مصر کے حالات پر اردو میں گرانقدر کتابیں لکھیں۔ ان کی مرتب کردہ عربی اردو لغت 'المعجم الاعظم' ۵

ضخیم جلدوں میں شائع ہوئی اور پھر اردو عربی لغت بھی شائع ہوئی جو کئی جلدوں پر مشتمل ہے۔ گویا بر عظیم میں عربی زبان و ادب کے فروغ میں بھی ان کا غیر معمولی کردار ہے اور ملت اسلامیہ پر ان کے گونا گوں احسانات ہیں۔“ (”بابائے عربی“ از مہتاب پیامی: تاثرات از احمد جاوید، خادم انقلاب، پٹنہ، جمعرات، ۵ دسمبر ۲۰۱۳ء ص: ۷، ۸: دسمبر ۲۰۱۳ء)

(۱۳) ڈاکٹر شباب الدین، صدر شعبہ اردو، شبلی نیشنل پی جی کالج اعظم گڑھ ”بابائے عربی حسن الاعظمی“ میں اپنے تاثر میں تحریر کرتے ہیں کہ :
”اسی علمی گہوارہ (مبارکپور) کا ایک فرزند جلیل حسن الاعظمی بھی ہے جو بیسویں صدی کے دوسرے عشرے میں آسمانِ علم و ادب پر طلوع ہوا، ابتدائی تعلیم مبارکپور ہی میں حاصل کی مگر طلب علم کے شوق نے اس کو سورت، حیدر آباد، لاہور اور کراچی کے ساتھ ساتھ مصر کی خاک چھاننے پر مجبور کر دیا، فراغت کے بعد قاہرہ یونیورسٹی میں پروفیسری کے منصب پر فائز ہوئے، ان کی علمی و تصنیفی خدمات اور ادارتی سرگرمیوں کا دائرہ خاصا وسیع ہے جن کی تفصیلات زیر نظر کتاب میں موجود ہیں۔ ہمارے نزدیک ان کا سب سے حیرت انگیز کارنامہ مصر میں اردو زبان و ادب کے متعلق ان کی خدمات اور عالم عرب بالخصوص مصر میں علامہ اقبال کو متعارف کرانا ہے۔ مبارکپور کے اس فرزند نے اردو نشوونما اور ترقی کے لیے بڑی قابل فخر خدمت انجام دیں، عربوں کے لیے آسان اردو نصاب تیار کیا اور قاہرہ یونیورسٹی میں انہیں کی کوششوں سے باقاعدہ شعبہ اردو قائم ہوا اور آج بھی یہ شعبہ پوری آب و تاب کے ساتھ سرگرم عمل ہے۔“

(”بابائے عربی“ از مہتاب پیامی: تاثرات از ڈاکٹر شباب الدین، صدر شعبہ اردو، شبلی نیشنل کالج اعظم گڑھ، ۳۰ نومبر ۲۰۱۳ء ص: ۹، ۱۰: دسمبر ۲۰۱۳ء)

(۱۴) مولانا انعام الرحمن انصاری مبارکپوری ”بابائے عربی حسن الاعظمی“

میں اعظمی صاحب کی علمی و ادبی خدمات کو فراموش کیے جانے پر افسوس کا اظہار کرتے ہوئے علامہ اقبال ایجوکیشنل اینڈ ویلفئر سوسائٹی مبارکپور کے ذریعہ انہیں یاد کیے جانے پر اطمینان کا اظہار کرتے ہوئے رقم طراز ہیں :

”پروفیسر حسن الاعظمی کو دارفانی سے رخصت ہوئے تقریباً ڈیڑھ دہائی سے زائد عرصہ گزر چکا ہے۔ ان کے متعلقین، احباب اور تلامذہ نیز اہل صحافت بالخصوص ہندوستان کی اردو اور عربی دنیائے ادب نے ان کی علمی و ادبی خدمات پر خامہ فرسائی کرنے کی زحمت گوارا نہیں کی، سوائے علامہ اقبال ایجوکیشنل اینڈ ویلفئر سوسائٹی، مبارکپور کے، جس نے عرصہ دراز کے بعد ”یوم حسن الاعظمی“ پر ۲۵ دسمبر ۲۰۱۲ء کو ایک مذاکرے کا انعقاد کیا اور حسن الاعظمی کی ہمہ گیر شخصیت کو عوام الناس کے ساتھ ساتھ علمی حلقوں میں روشناس کرانے کی سعی بلیغ کی۔ قابل مبارکباد ہیں سوسائٹی کے احباب و فعال اراکین جنہوں نے اس کمی کو محسوس کیا اور مبارکپور کے اس علمی تابندہ ستارے پر ایک مذاکرہ کا انعقاد کیا اور اس گوہر نایاب کو متعارف کرانے کی کوشش کی۔

موجودہ دور میں حسن الاعظمی سے عدم واقفیت کی بنیادی وجہ یہی سمجھ میں آتی ہے کہ حسن الاعظمی کے مشن کو ان کی زندگی میں ہی ادب و شعرا، نقادوں اور دانشوروں نے فراموش کر دیا تھا۔ ارباب حل و عقد اچھی طرح واقف ہیں کہ حسن الاعظمی کی تخلیقات کا شاندار سلسلہ ہندوستان سے شروع ہو کر مصر اور بلادِ عرب میں جاری ہوا۔ حالاں کہ عرب دنیا میں اقبال کی فکری جہانگیری اور ادبی جہاں داری کو متعارف کرانے میں ان کا زبردست کارنامہ ہے، اسی کے ساتھ اردو زبان و ادب کو عرب ملکوں میں فروغ دینے کا سہرا انہیں کے سر جاتا ہے۔ لیکن قدرت کو کچھ اور ہی منظور تھا، وہ ہجرت کر کے پاکستان چلے گئے اور وہیں سے اپنے مشن کو جاری

رکھا۔ بجا طور پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ ان کا جسم دستوری طور پر یقیناً پاکستان ہو گیا تھا لیکن فکری اور ادبی دنیا میں وہ سرحدوں میں کبھی قید نہیں رہے۔“

(”بابائے عربی“ از مہتاب پیامی : تاثرات از مولانا انعام الرحمن انصاری، مبارکپوری،

ص: ۱۱، ۱۲: دسمبر ۲۰۱۳ء)

باب چہارم محمد حسن الاعظمی کے قائم کردہ ادارے اور تنظیمیں

جماعت اخوة اسلامیہ

۱۹۳۷ء میں پروفیسر اعظمی مصر پہنچے اور انہیں رواق عباسی (ہوٹل) میں رہنے کا اتفاق ہوا جس میں ایک مدت تک علامہ شیخ محمد عبدہ رہ چکے تھے جس کے اطراف کے کمروں میں جمال الدین افغانی ازہری نو جوانوں کو اپنی تحریک سے آشنا کرتے رہے۔ پروفیسر اعظمی نے چھ ماہ تک وہاں کے حالات کا مطالعہ کیا آخر کار مسلمانوں میں اتحاد و اتفاق کی بنیاد ڈالنے کا فیصلہ کیا۔ ۱۹۳۸ء میں پروفیسر اعظمی نے مختلف جہات عالم کے برگزیدہ اور نمایاں اشخاص کو ایک جگہ ہندی سوسائٹی (جالیبہ ہندیہ) جو قاہرہ میں قائم تھی جس کے روح رواں ریاض الدین فاروقی تھے جو مصر جانے والے ہندوستانیوں کی اکثر مدد کرتے تھے، کے دفتر میں اکٹھا کیا، یہ اجتماع اگرچہ بظاہر ایک تعارفی تھا لیکن اس کا مقصد بہت اعلیٰ اور نتیجہ بہت ہی معنی خیز تھا۔ چنانچہ اعظمی صاحب نے جماعت اخوة اسلامیہ کے قیام کی تجویز پیش کی اور ایک تقریر میں اس کا مجوزہ اغراض و مقاصد بیان کیے۔ دو تین بار ایسی مجالس منعقد ہوئیں اور آخر میں یہ فیصلہ ہوا کہ جماعت اخوة اسلامیہ قائم کی

جائے۔ پروفیسر ڈاکٹر عبدالوہاب عزام کا اخوت کے صدر اور پروفیسر اعظمی کو معتمد عمومی کے طور پر نامزد کیا گیا اور مجلس عاملہ میں ہر ملک کا ایک ایک نمائندہ لیا گیا۔ جماعت اخوة اسلامیہ میں تقریباً ساٹھ اسلامی ممالک کے نمائندوں نے شرکت کی، انجمن نے ایسے مقاصد پیش نظر رکھے جن سے تمام دنیا کے اسی کروڑ سے زائد مسلمان ایک جسم کی طرح متحد و مرکب ہو جائیں، ان کا تعلیمی نظام باہم اس قدر مربوط اور ایک دوسرے سے قریب ہو جائے کہ ایک مسلمان اگر دوسرے ملک میں جا کر تعلیم لینا یا دینا چاہے تو اس ملک کے باشندوں کیلئے ان کی تعلیم، زبان اور طرز تفہیم میں اجنبیت نہ پائی جائے بلکہ وہ آسانی کے ساتھ ان کی تعلیمات سے مانوس ہو جائیں۔

چنانچہ اس سلسلہ میں پروفیسر اعظمی ”المعجم الاعظم“ (یعنی عربی اردو لغات) میں تحریر کرتے ہیں کہ

”اول ۱۹۳۸ء میں جماعت الاخوة الاسلامیہ کی باقاعدہ تاسیس عمل میں آئی اور علامہ طنطاوی جوہری مفسر قرآن کو شعبہ تحریر و تقریر کا صدر، ڈاکٹر عزام، پرنسپل کلیۃ الآداب کو انجمن کا صدر، اور مجھے معتمد عمومی مقرر کیا گیا۔ اس انجمن کی وجہ سے، جس میں تمام اسلامی دنیا کے تعلیم یافتہ نوجوانوں نے شرکت کی، مجھے سنہری موقع مل گیا عربی گفتگو، انشاء اور تقریر پر قدرت حاصل کر لوں۔ اس عالمگیر انجمن کا اہم مقصد جس میں ساٹھ ممالک اسلامیہ کے نمائندے میرے مصر چھوڑنے تک شریک ہو چکے تھے، مسلمانوں میں اتحاد پیدا کرنا، اور انہیں وطنیت کے زہریلے اثرات اور فرقہ واری تعصب سے بچا کر اخوت کے رشتہ میں باہم منسلک کر دینا، اور ان میں عربی کو بطور مشترکہ و مذہبی زبان کے عام کرنا ہے۔ اس مقصد کو پھیلانے کیلئے بہت جلد ایک رسالہ بنام ”العالم الاسلامی“ عربی فارسی،

ترکی، اردو اور انگریزی پانچ زبانوں میں نکالا جائیگا، اور ایک نیوز ایجنسی بنام شرکتہ انباء الهلال (Cresant News Agency) قائم کرنے کا ارادہ ہے۔ جو اسلامی دنیا کی صحیح خبروں کو فراہم کرے گی، اور ایک ملک کے اہم حالات دوسرے ملک کے باشندوں تک پہنچائے گی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جب میں نے ”شرح دیوان الامیر تمیم الفاطمی“ مصری حکومت کے روبرو قاہرہ کی ہزار سالہ جوبلی کیلئے پیش کیا تو آزمائشی کمیٹی (لجنہ اختبار) نے جوڈاکٹر طحہ احسین، استاذ احمد امین، منصور فہمی پاشا اور ڈاکٹر عزام وغیرہم پر مشتمل تھی، حکومت کے خرچ پر اہتمام سے طبع کرنے پر اتفاق کیا۔

لیبیا کی جنگ خود مصر کی جنگ تھی، اور قاہرہ کو بتدریج خالی کرنے کے احکام بھی ہو چکے تھے، اور کئی سال سے میں ہندوستان نہیں آسکا تھا، نیز اخوت کے مقاصد میں ممالک اسلامیہ کا دورہ کر کے عربی پھیلانا اور دعوت اتحاد دینا شریک ہے۔ لہذا سقوط فرانس کے بعد جب کہ راستہ تقریباً بند ہو چکا تھا، بصرہ ہوتا ہوا کراچی پہنچا، کچھ عرصہ تک سندھ گجرات، صوبہ بمبئی، میواڑ، راجپوتانہ، یوپی، سی پی، دکن، پنجاب، شملہ اور کشمیر کا دورہ کرتا رہا۔ اور عصری و مذہبی مدارس و کلیات کو اور عام جمعوں کو مخاطب کرنے کا موقع ملا۔ اس سلسلہ میں اخوت اسلامی کا پروپگنڈا کیا۔“ (المعجم الاعظم، ج: ۸، ۹، جولائی ۱۹۳۶ء)

انجمن نے ۱۹۳۸ء سے باقاعدہ کام شروع کر دیا، اگرچہ ۱۹۳۹ء کے اواخر کی جنگ نے اس کی بہت سی امیدوں اور تمناؤں پر پانی پھیر دیا، جو دیگر ممالک سے متعلق تھیں، تاہم انجمن ان مصائب کو برداشت کرتی رہی اور نہایت دانشمندی کے ساتھ اپنے مقصد کی دھن میں لگی رہی، اس انجمن نے ۱۹۳۸ء میں شہنشاہ ایران رضا شاہ پہلوی کی زندگی کو سیاسی اور مذہبی نقطہ نظر سے پیش کی، اس تصنیف

کا سیاسی حصہ ایک نوجوان محمود ساداتی نے لکھا اور مذہبی حصہ پروفیسر اعظمی نے، جس میں تمام دلائل پیش کیے گئے جن کے ذریعہ شیعہ سنی میں پورا اتحاد ممکن ہو، رضا شاہ پہلوی نے اس کتاب کو بڑی دلچسپی کے ساتھ پڑھا اور اخوت کے مقاصد و نظریہ سے کافی متاثر ہوئے فوراً اس کتاب کے مذہبی حصے کو فارسی میں ترجمہ کرنے کا حکم دیا جو تہران سے شائع کیا گیا۔ اسی سلسلہ میں پروفیسر اعظمی کو ایران کے دورے کی دعوت دی گئی تاکہ ایران و مصر کے تعلقات کو اور زیادہ استوار اور خوشگوار کیا جائے۔

پروفیسر اعظمی چونکہ اخوت کے معتمد عمومی تھے، وہ اخوت کا دستور العمل لیکر مصر کے مشہور فلسفی فیلسوف اسلام علامہ طنطاوی جوہری کے گھر گئے اور گھنٹوں تبادلہ خیالات کے بعد علامہ نے اپنی خوشنودی کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ میں اس کام کے لیے تیس سال سے کوشاں ہوں، لیکن اللہ تعالیٰ نے یہ شرف تمہیں بخشا اور میں آج سے اپنی باقی زندگی اخوت کی نشر و اشاعت میں صرف کروں گا۔ اور تادم المرض الموت علامہ جوہری اخوت اسلامیہ کے بہترین رہنما رہے اور بلا ناغہ اخوت کے دفتر میں آتے رہے۔ علامہ جوہری نے قرآن مجید کی پچیس جلدوں میں تفسیر کی ہے جس میں قرآنی آیات کی عصر حاضر کے علوم کی روشنی میں وضاحت کی گئی ہے۔ یہ تفسیر بیسویں صدی کی تفسیر کبیر کہلاتی ہے اور مطبع دارالمصنفین اعظم گڑھ کے زیر اہتمام اس کا اردو ترجمہ شائع کیا گیا۔

وفات سے ایک سال بیشتر انہوں نے جماعت کے ایک اجتماع میں شرکت کی اور ایک تقریر کے دوران میں کہا کہ تاریخ اسلام میں مسلمان دو ہی موقعوں پر متحد ہوئے ہیں۔ ایک رسول کریم کے زمانے میں اور دوسرے آج جہاں مختلف ممالک اسلامیہ کے نمائندے ایک جگہ جمع ہوئے ہیں۔

جب علامہ طنطاوی کی بیماری بہت پیچیدہ صورت اختیار کر گئی تو آپ نے پروفیسر اعظمی سے کہا کہ وہ اپنی کوئی خواہش ظاہر کریں جسے وہ مرنے سے پہلے پورا کر دیں، اعظمی صاحب نے کہا کہ آپ اپنے ہاتھ سے لکھی ہوئی کتابیں اور اپنی دوسری تمام کتابوں کا پورا ذخیرہ انجمن کو ہدیہ کر دیں، موصوف نے فی الفور اپنے ورثاء کے سامنے تحریر کرادی اور تمام کتب جماعت الاخوة کے کتب خانے میں رکھوا دی گئیں۔

شیخ مصطفیٰ باشا عبدالرازق جو اخوت کے رکن تھے، انہوں نے اخوت کو ایک بہت بڑی عمارت مفت میں دے دی۔ یہ عمارت قبہ ملک غوری کے نام سے مشہور تھی اور مصر کے آثار قدیمہ میں شمار کی جاتی تھی۔

علامہ اقبال اور جماعت الاخوة

جماعت الاخوة الاسلامیہ نے علامہ اقبال کو عصر حاضر کے مفکرین کا قائد قرار دیا۔ اور فیصلہ کیا کہ یا تو انہیں مصر بلایا جائے یا ایک وفد ان سے ملنے ہندوستان جائے اور جماعت الاخوة کے متعلق ان سے مشورہ کرے۔ مگر اچانک قاہرہ ریڈیو نے یہ خبر سنائی کہ شاعر مشرق اس دنیا سے کوچ کر گئے ہیں۔ اس خبر سے مصر بھر میں غم و الم کی گھٹا چھا گئیں۔ جماعت نے ایک تعزیتی جلسہ منعقد کیا جس میں تمام ممالک اسلامیہ کے نمائندے شریک ہوئے اور ہر ایک نے مختلف طریقوں سے شاعر مشرق کی موت پر اظہار افسوس کیا۔ ڈاکٹر عبدالوہاب عزام بک، پرنسپل کلیۃ الآداب جامعہ مصریہ نے اسرار خودی، رموز خودی، پیام مشرق، جاوید نامہ اور مسافر کے اقتباسات عربی نظم و نثر میں ترجمہ کر کے پیش کیے۔ اور شیخ صاوی شعلان نے شکوہ و جواب شکوہ کو جسے پروفیسر اعظمی نے نثر میں ترجمہ کیا تھا، عربی نظم

میں پیش کر کے نہایت پردرد لہجے میں سنایا۔

جماعت الاخوة کے زیر اہتمام ہر سال یوم اقبال منایا جاتا تھا۔ جماعت الاخوة الاسلامیہ کا مرکز ۱۹۴۸ء میں کراچی میں منتقل کیا گیا اور ۱۹۴۹ء سے عارضی طور سے مؤتمر العالم الاسلامی کے نام سے اور ۱۹۶۲ء سے اتحاد العالم الاسلامی کے نام سے سرگرمی جاری رکھتے ہوئے اسے رجسٹرڈ بھی کروایا گیا۔

۱۹۴۹ء میں مؤتمر العالم الاسلامی کا کراچی میں اجلاس منعقد ہوا اور ۱۹۵۱ء میں دوسرا تاریخی اجلاس کراچی میں منعقد ہوا جس کا افتتاح لیاقت علی، وزیر اعظم پاکستان نے کیا اور صدارت مفتی اعظم فلسطین سید امین حسینی نے کی۔ اس اجلاس میں ۳۸ ممالک کے نمائندوں نے شرکت کی تھی۔

جماعت الاخوة الاسلامیہ کے اغراض و مقاصد

جماعت اخوة الاسلامیہ میں اس بات کا خیال رکھا گیا کہ کوئی ملک اپنے نمائندوں کی کثرت کے بل بوتے پر اس جماعت پر قبضہ نہ کر سکے اس لیے ہر ملک کو صرف ایک رائے دینے کا حق دیا گیا تھا۔ اس جماعت کے اغراض و مقاصد مختصر آئیے تھے

۱۔ مسلمانان عالم میں مذہبی تعصب کا قلع قمع کرنا، سنی و شیعہ اور دیگر اختلافات کو دور کر کے اس امر کی تلقین کرنا کہ تمام مسلمان اپنے آپ کو سوائے مسلمان کے اور کسی نام سے موسوم نہ کریں۔

۲۔ دنیا بھر کے مسلمانوں میں حقیقی تعارف و اتصال پیدا کرنا۔

۳۔ اسلام کا دفاع و تبلیغ۔

۴۔ دینی و دنیاوی تعلیم میں قربت پیدا کرنا۔

- ۵۔ مسلمان طلباء کی مدد کا بندوبست کرنا۔
- ۶۔ مسلمانوں کے مشہور لیڈروں کے سوانح کی اشاعت۔
- ۷۔ مسلمانوں کے بڑے قائدین سے براہ راست سلسلہ مراسلت پیدا کرنا۔
- ۸۔ عربی زبان کو عالم اسلام کی مشترکہ زبان بنانا۔
- ۹۔ جماعت کے زیر اہتمام مفید ادب پیدا کرنا اور اس کا ترجمہ مشرقی زبانوں میں کرنا۔
- ۱۰۔ ایک کتب خانے کا قیام جس میں دنیا کی ہر زبان کی وہ تمام کتابیں جمع ہوں جو اسلام پر لکھی گئی ہوں، نیز تمام اسلامی مجلات کو جمع کرنا۔

اودے پور میواڑ میں اخوت کی پہلی شاخ

اخوة اسلامیہ قاہرہ کے معتمد عمومی پروفیسر اعظمی ۱۹۴۰ء کے اواخر میں بمبئی پہنچے اور وہاں اودے پور میواڑ کے نوجوانوں کا تار انہیں موصول ہوا اور ان کے اصرار پر وہ سیدھے اودے پور جیسی ریاست میں جہاں پہونچتے ہی یہ خیال ہونے لگتا ہے کہ انسان کئی صدی کے پہلے دنیا میں ڈھکیل دیا گیا ہے۔ اخوت پر متعدد تقریریں کیں اور سب سے پہلے ہندوستان میں اودے پور ہی کو اخوت کی شاخ قائم کرنے کا شرف حاصل ہوا۔

اودے پور میواڑ میں اخوت کی نسوانی شاخ

جس سال اودے پور میں اخوت کی شاخ قائم ہوئی اسی سال خواتین کی خواہش و اصرار سے معتمد نے ایک انجمن بنام ”بزم نسواں“ قائم کر دی، جو پیہم عمل سے قومی و ملی خدمات انجام دینے لگی۔

لاہور میں بزم تعلیم و ترقی مسلمات

اس بزم کے قیام کا سبب یہ ہوا کہ لاہور کے زمانہ اقامت میں اعظمی صاحب کو زنانہ کالجوں کی طالبات کو بھی مخاطب کرنے کا موقع ملا۔ اور ان طالبات کی خواہش پر نئے نصاب کے مطابق عربی زبان و قرآن کا درس بھی شروع کر دیا۔ اس کا خاطر خواہ نتیجہ یہ ہوا کہ لاہور کی خواتین میں اسلامی بیداری کا دور دورہ ہو گیا اور اس مقصد کو عام کرنے کے لیے وہاں کی تعلیم یافتہ خواتین کی ایک بزم بنادی تاکہ جلسوں اور دوروں کے توسط سے عربی و قرآن کا پروپگنڈہ کر سکیں۔

لاہور میں اخوت کلیہ کا قیام

پنجابی نوجوانوں کے بے حد اصرار پر اسلامیہ کالج کے حبیبیہ ہال میں وہاں کے مفکرین اور پروفیسروں کو یکجا کر کے اخوت کی دعوت دی اور ۱۶ نومبر ۱۹۴۱ء کو ان شخصیتوں کے حسب مشورہ اخوت کی شاخ قائم کر دی گئی اور اخوت کے مرکزی دفتر میں ہر جمعہ کو عربی اردو میں تقریریں شروع کی گئیں۔ جن میں بعض ہندوستانی علماء کے ساتھ اہل زبان بھی شرکت کرنے لگے، اس کا اثر یہ ہوا کہ بعض پنجابی زبان کے حامیوں نے خطرہ محسوس کیا اور کہنے لگے کہ اگر فلاں (یعنی اعظمی صاحب) یہاں دس سال رہ گیا اور اپنی تحریک چلاتا رہا تو پنجاب کی زبان عربی بن جائیگی حالانکہ اعظمی صاحب پنجاب تو کیا ساری دنیا کی زبان عربی بنادینے کے خواہش مند تھے اور ان کا ایمان یہ تھا کہ مسلمان بغیر عربی کے صحیح مسلمان نہیں ہو سکتا۔

رابطۃ التالیف والترجمہ ہند

جدید اصول سے عربی کتب کی تالیف و تصنیف اور ترجمہ کے لئے لاہور میں رابطہ کی بنیاد ڈالی گئی اور وہاں کے تمام عربی پروفیسروں اور عالموں نے شرکت کر کے عملی تعاون کیا اور تجربہ کیلئے وہاں کلیۃ اللغة العربیۃ کی بنیاد ڈال کر تدریس شروع کی گئی، جو بہت کامیاب رہی لیکن کاغذ کے فقدان کے سبب لاہور چھوڑ کر حیدرآباد کو مرکز بنایا گیا اور بعد میں اس کا مرکز کراچی منتقل کر دیا گیا۔

حیدرآباد میں انجمن اشاعت عربی ہند

عربی کو ہر العزیز بنانے اور اس کی ترویج و نشر کی خاطر ہزہائی نس سر صالح بن غالب نواب سیف نواز جنگ بہادر سلطان مکلا کی صدارت میں لگ بھگ ۱۹۴۴ء میں اس انجمن کی تاسیس عمل میں آئی۔ رابطہ کو اس کی ذیلی و علمی مجلس قرار دے کر متحدہ محاذ سے عمل شروع ہوا، کئی تاریخی عربی جلسوں کے علاوہ عیدین کے جلسے اور متعدد مقامات پر جدید اسلوب سے عربی تعلیم وغیرہ اس کے زندہ جاوید کارناموں میں تھے۔

ہفتہ واری عربی جلسوں اور دیگر سرگرمیوں سے تمام ساکنان دکن بخوبی آگاہ تھے انجمن کی جانب سے نہایت اہتمام کے ساتھ انعامی مسابقتی تقاریر کے عنوانات کا اعلان کیا گیا تھا، جس میں متفرق مدارس، کلیات اور درس گاہوں کے تقریباً سوطلبا و طالبات نے شرکت کر کے انعامات حاصل کیے اور معہد اللغة العربیۃ قائم کر کے مختلف مقامات پر جدید عربی کی تدریس شروع کی گئی۔

ادارۃ معارف اسلامیہ ہند

ممالک اسلامیہ کے حالات اور زعماء و مشاہیر عالم اسلامی کی سیرتیں اور انکی

تحریکات کو منظر عام پر لانے کیلئے عربی کتابوں سے مواد فراہم کر کے اردو میں کتابیں پیش کرنے کا ایک گراں قدر سلسلہ شروع کیا گیا، اس مقصد کیلئے ادارہ معارف اسلامیہ کی بنیاد ڈالی گئی۔ اس ادارے کا قیام اس مقصد سے کیا گیا کہ نوجوانوں میں اسلامی تعلیمات اور بزرگوں کی صالح انقلابی تحریکات کو زندہ کیا جائے اور ان کے اندر عملی و علمی صحیح تحریک پیدا کیا جائے۔

الکلیۃ العربیہ ومعهد القرآن

انجمن اشاعت عربی کا دستور العمل جلسہ عام میں منظور کیا گیا اور اسے کل ہند تحریک بنا کر ذیل مقصد کی تکمیل کیلئے نافذ العمل کیا گیا ”کل انجمن اشاعت عربی زبان بطور زندہ زبان کے اشاعت کرنا اور ہندوستان کے مدارس و کلیات میں کوشش کرنا کہ اس کو مسلمانوں کی حد تک لازمی زبان قرار دی جائے“

انجمن کی خواہش پر صدر انجمن نے اپنی قیمتی اسلامی لائبریری جو تین ہزار کتب پر مشتمل تھی مع الماریوں کے انجمن کیلئے وقف کر دی اور ایک عربی کالج و معہد القرآن کی عمارت کے مصارف برداشت کیے جسمیں کم سے کم مدت میں عربی اور قرآن کی تعلیم دی جاسکے اور عربی ممالک میں تعلیم پانے والے طلباء کیلئے خالص عربی ماحول پیدا کیا جاسکے۔ اس کالج کا سنگ بنیاد رکھتے ہوئے وزیر اعظم حیدر آباد نے حکومت کی جانب سے ازہر کی طرز کا ایک عربی کالج بنانے اور ممکنہ مالی امداد کا وعدہ کیا تھا۔

ماڈرن عربک کالج کراچی

پروفیسر اعظمی کی تنظیم کے ذریعہ ۱۹۴۸ء میں مستقل طور سے کراچی میں

ماڈرن عربک کالج کی تشکیل کی گئی، جس کے پرنسپل کے طور پر اعظمی صاحب تشکیل سے لیکر ۱۹۶۲ء تک اپنی خدمات انجام دیتے رہے۔ عربک کالج سے ہر سال سیکڑوں پاکستانی و غیر پاکستانی طلباء نے استفادہ کر کے مماثل از ہر یونیورسٹی سندیں حاصل کیں۔ عربی زبان سے زیادہ سے زیادہ لوگوں کو روشناس کرانے کیلئے عربک کالج کے مختلف مراکز بھی قائم کئے گئے، تاکہ زیادہ سے زیادہ لوگ اس کالج سے مستفید ہو سکیں۔ فاطمہ جناح، سردار عبدالرب نشتر، فضل الرحمان، وزیر تعلیم و خواجہ شہاب الدین وزیر داخلہ کے بھی اعظمی صاحب عربی کے استاد رہے ہیں۔ پروفیسر اعظمی پنجاب یونیورسٹی اور نیٹل کالج لاہور میں ایم اے عربی کے بھی استاد رہے ہیں۔

انجمن رابطۃ الادباء مبارکپور

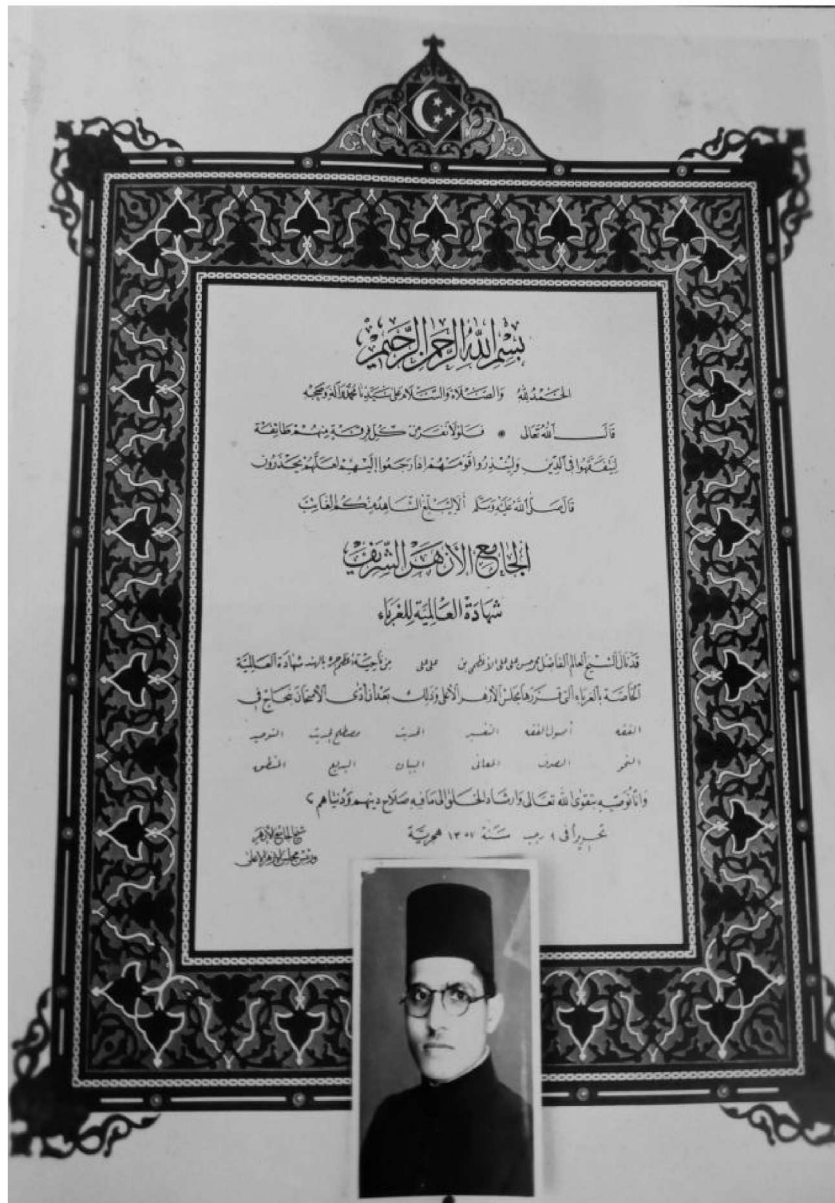
غالباً ۱۹۴۰ء کے آس پاس جب پروفیسر اعظمی مبارکپور آئے تو انہوں نے اس انجمن کو قائم کیا اور طلبہ و مدرسین کو عربی زبان کی مشق کیلئے ایک ماہوار قلمی رسالے کی اشاعت کا مورخ اسلام قاضی اطہر مبارکپوری کی ادارت میں آغاز کیا۔ اس سلسلہ میں ماہنامہ ضیاء الاسلام، مدرسہ شیخ الاسلام، شیخوپورہ، اعظم گڑھ یوپی کے ”قاضی اطہر مبارکپوری نمبر“ اگست تا دسمبر ۲۰۰۳ء میں، قاضی اطہر مبارکپوری کے غیر مطبوعہ خودنوشت سوانح ”کاروان حیات از فراغت تعلیم تا قیام بمبئی“ جس میں ایک مقام پر قاضی اطہر مبارکپوری مدرسہ احیاء العلوم میں دوران مدرسی کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ:

”اسی زمانہ میں پروفیسر محمد حسن الاعظمی از ہری اپنے وطن مبارکپور آئے، اور انہوں نے یہاں ”رابطۃ الادباء“ کے نام سے ایک علمی انجمن قائم کی، اور طے پایا

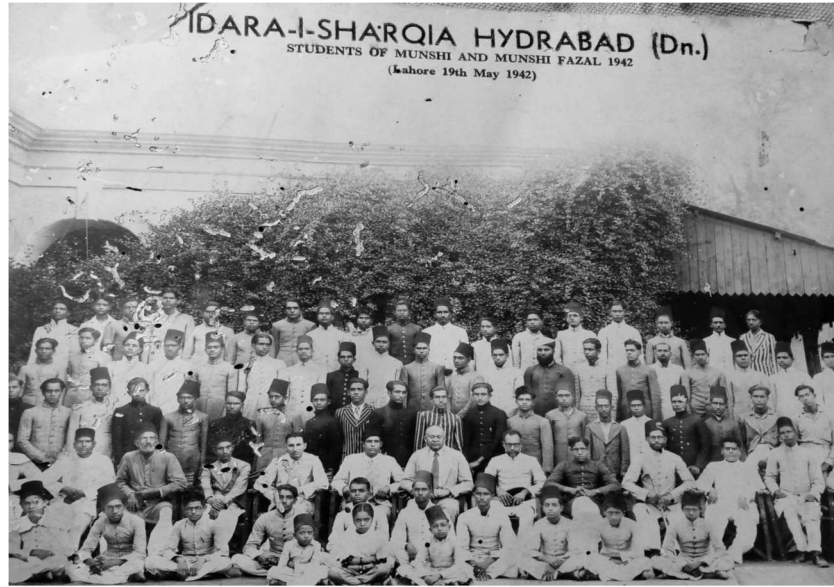
کہ اس انجمن کی طرف سے ایک ماہوار قلمی رسالہ عربی زبان میں نکالا جائے تاکہ طلبہ و مدرسین کو عربی زبان میں لکھنے کی مشق ہو۔ اس رسالہ کی ادارت میرے ذمہ تھی، چند نمبر نکل سکے جن میں اساتذہ کے مضامین عربی میں ہوتے تھے۔“ (ماہنامہ ضیاء الاسلام، مدرسہ شیخ الاسلام، شیخوپورہ، اعظم گڑھ یوپی کے، ”قاضی اطہر مبارکپوری نمبر“، ”کاروان حیات از فراغت تعلیم تا قیام بمبئی“ از قاضی اطہر مبارکپوری: ص: ۴۴: اگست تا دسمبر ۱۳۰۳ھ)

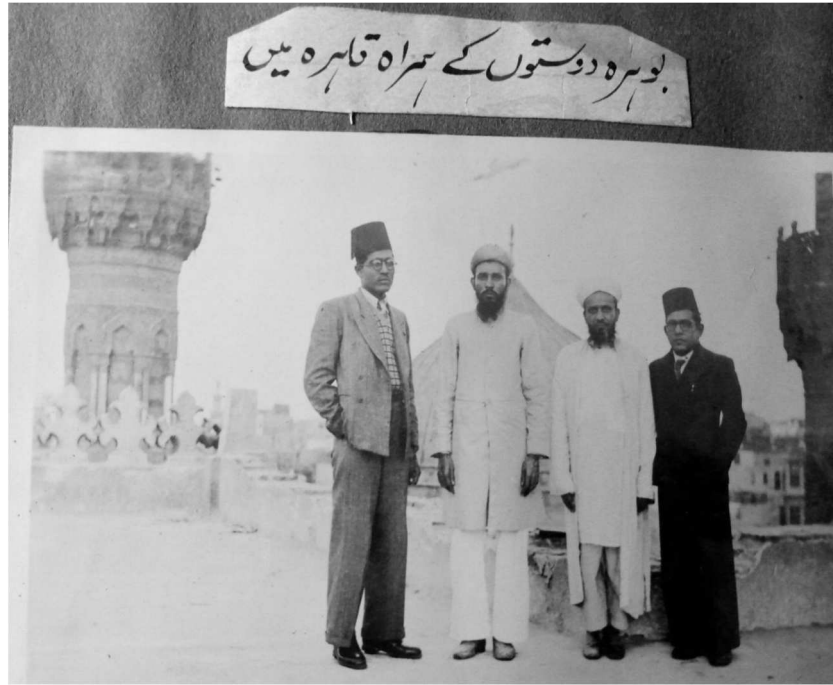


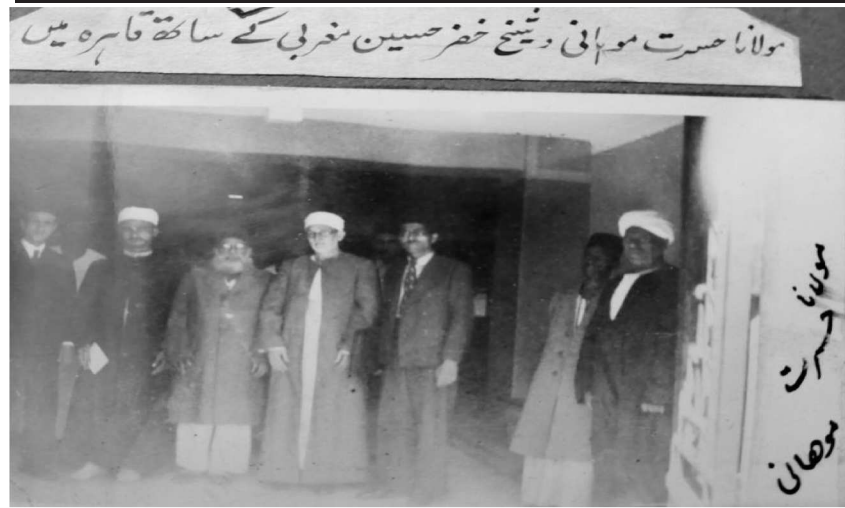
نگار خانہ حسن الاعظمی

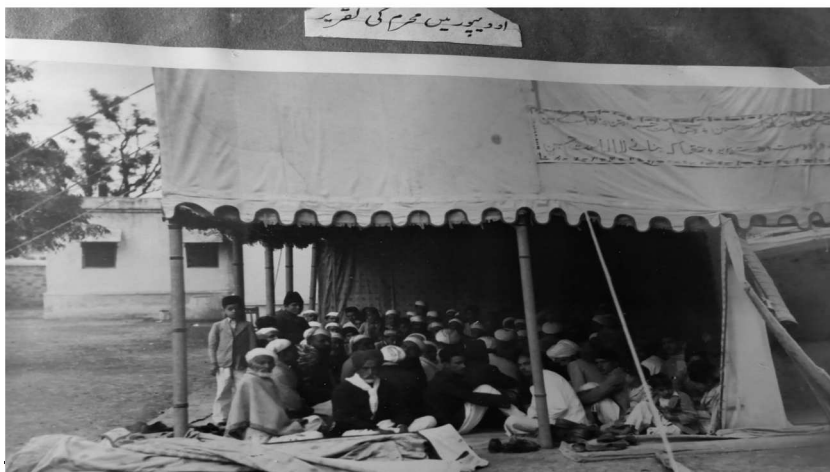
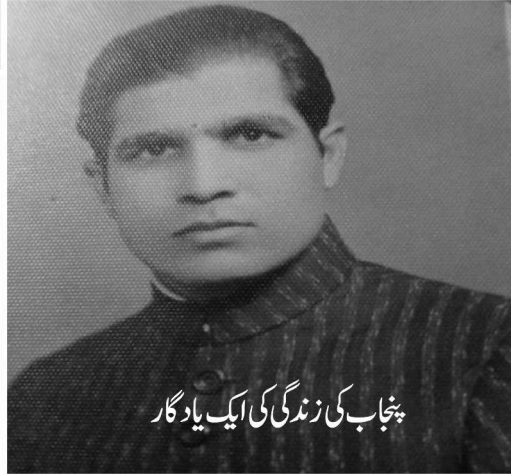
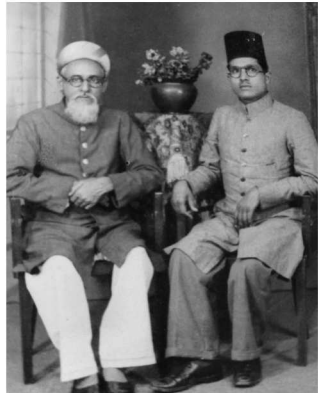
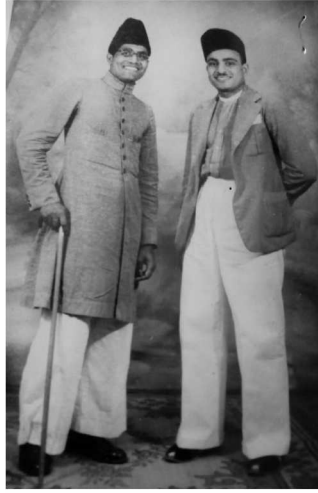


صاحب المعجم الاعظم علامہ حسن الاعظمی - حیات و خدمات









صاحب المعجم الاعظم علامہ حسن الاعظمی - حیات و خدمات ۱۰۴



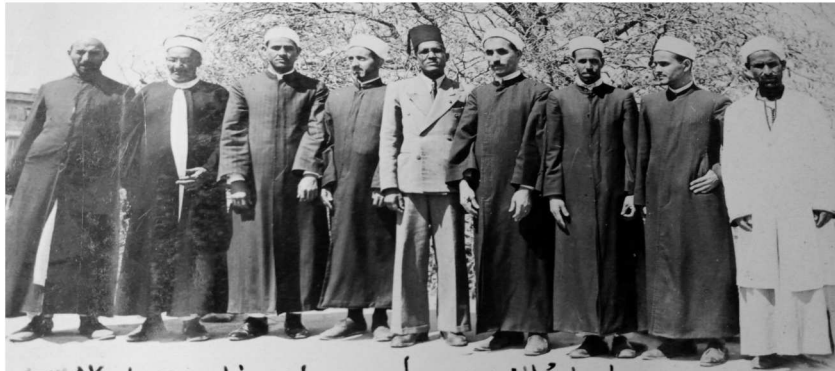
ڈاکٹر عزام کے دولت کدہ پر



جواوی لیڈر کے تعزیتی جلسہ میں



حیدر علی صاحب بی اے کے ساتھ اہرام کو



بجاہد والغرب ومہاجر وھامع خادم العبادۃ



ترکستان اور یورپ کے ترکوں کے ساتھ



شامی بک اعظم شامی وزیر کے ساتھ قاہرہ میں



صدر اخوات ڈاکٹر عزام کے ساتھ



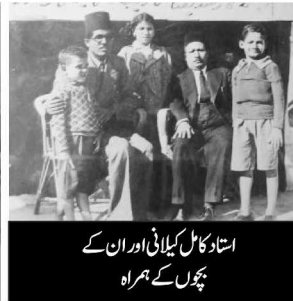
رواق الہود کی چھت پر



شہادۃ العالمیہ کی ڈگری حاصل کرنے کے بعد



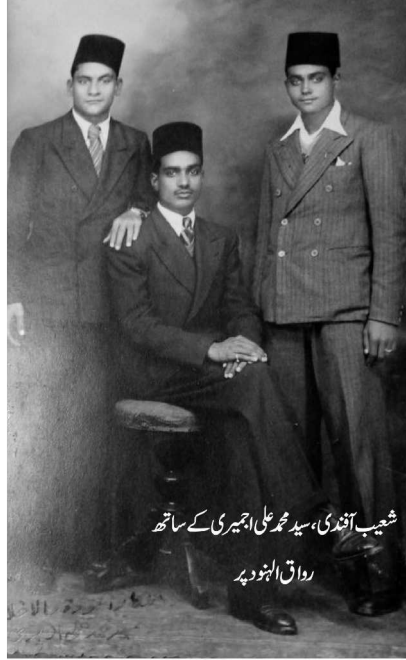
شیخ سنوی کے فرزندوں کے ہمراہ عباسی کی چھت پر



استاد کامل کیلانی اور ان کے بچوں کے ہمراہ



صاحب المعجم الاعظم علامہ حسن الاعظمی - حیات و خدمات ۱۰۷







بروز غازی اوسلیہ کا شمار

مؤرخہ ۱۳ افریقہ ۱۹۰۲ء بروز پنجشنبہ ٹھیک ۲۴ بجے شام

جسبہ مال

جناب

سب سے شکر ہے کہ سنا شکر کارینت وصول پاے۔

سب سے

پتہ

موجودہ عری قنایت

مقاصد: (۱) عربی زبان کو عالم کر کے اسلامی دنیا کی شکر زبان بنانا۔
(۲) فز و طریقت سے بلا جو کو خود کو شکر مسلم و مسلم بنانا۔
(۳) جنگ و طریقت کر کے تمام ارض الزکر باطن و باطن کو شکر بنا۔
(۴) غلام و ذہنیت کے کراؤ کو شکر کے پیر حریت بنانا۔
(۵) ایسا علم رائج کرنا جو دنیاویوں کو شکر و خیر کا من بنو۔

قائم (۱) عربی کلیتہ (۲) عام سالانہ (۳) رسد روپے
(۴) دولتی (۵) سو روپے بکٹ (۶) معمول بکٹ (۷) پانچ سو روپے
(۸) کھانہ بکٹ (۹) ایک ہزار روپے

موجودہ

موجودہ

موجودہ

جانب غازی اوسلیہ کا شمار

مؤرخہ ۱۳ افریقہ ۱۹۰۲ء بروز پنجشنبہ ٹھیک ۲۴ بجے شام

جسبہ مال

جناب

سب سے شکر ہے کہ سنا شکر کارینت وصول پاے۔

سب سے

پتہ

موجودہ عری قنایت

مقاصد: (۱) عربی زبان کو عالم کر کے اسلامی دنیا کی شکر زبان بنانا۔
(۲) فز و طریقت سے بلا جو کو خود کو شکر مسلم و مسلم بنانا۔
(۳) جنگ و طریقت کر کے تمام ارض الزکر باطن و باطن کو شکر بنا۔
(۴) غلام و ذہنیت کے کراؤ کو شکر کے پیر حریت بنانا۔
(۵) ایسا علم رائج کرنا جو دنیاویوں کو شکر و خیر کا من بنو۔

قائم (۱) عربی کلیتہ (۲) عام سالانہ (۳) رسد روپے
(۴) دولتی (۵) سو روپے بکٹ (۶) معمول بکٹ (۷) پانچ سو روپے
(۸) کھانہ بکٹ (۹) ایک ہزار روپے

موجودہ

موجودہ

موجودہ

جانب غازی اوسلیہ کا شمار

مؤرخہ ۱۳ افریقہ ۱۹۰۲ء بروز پنجشنبہ ٹھیک ۲۴ بجے شام

جسبہ مال

جناب

سب سے شکر ہے کہ سنا شکر کارینت وصول پاے۔

سب سے

پتہ

موجودہ عری قنایت

مقاصد: (۱) عربی زبان کو عالم کر کے اسلامی دنیا کی شکر زبان بنانا۔
(۲) فز و طریقت سے بلا جو کو خود کو شکر مسلم و مسلم بنانا۔
(۳) جنگ و طریقت کر کے تمام ارض الزکر باطن و باطن کو شکر بنا۔
(۴) غلام و ذہنیت کے کراؤ کو شکر کے پیر حریت بنانا۔
(۵) ایسا علم رائج کرنا جو دنیاویوں کو شکر و خیر کا من بنو۔

قائم (۱) عربی کلیتہ (۲) عام سالانہ (۳) رسد روپے
(۴) دولتی (۵) سو روپے بکٹ (۶) معمول بکٹ (۷) پانچ سو روپے
(۸) کھانہ بکٹ (۹) ایک ہزار روپے

موجودہ

موجودہ

موجودہ

جانب غازی اوسلیہ کا شمار

مؤرخہ ۱۳ افریقہ ۱۹۰۲ء بروز پنجشنبہ ٹھیک ۲۴ بجے شام

جسبہ مال

جناب

سب سے شکر ہے کہ سنا شکر کارینت وصول پاے۔

سب سے

پتہ

موجودہ عری قنایت

مقاصد: (۱) عربی زبان کو عالم کر کے اسلامی دنیا کی شکر زبان بنانا۔
(۲) فز و طریقت سے بلا جو کو خود کو شکر مسلم و مسلم بنانا۔
(۳) جنگ و طریقت کر کے تمام ارض الزکر باطن و باطن کو شکر بنا۔
(۴) غلام و ذہنیت کے کراؤ کو شکر کے پیر حریت بنانا۔
(۵) ایسا علم رائج کرنا جو دنیاویوں کو شکر و خیر کا من بنو۔

قائم (۱) عربی کلیتہ (۲) عام سالانہ (۳) رسد روپے
(۴) دولتی (۵) سو روپے بکٹ (۶) معمول بکٹ (۷) پانچ سو روپے
(۸) کھانہ بکٹ (۹) ایک ہزار روپے

موجودہ

موجودہ

موجودہ

جانب غازی اوسلیہ کا شمار

مؤرخہ ۱۳ افریقہ ۱۹۰۲ء بروز پنجشنبہ ٹھیک ۲۴ بجے شام

جسبہ مال

جناب

سب سے شکر ہے کہ سنا شکر کارینت وصول پاے۔

سب سے

پتہ

موجودہ عری قنایت

مقاصد: (۱) عربی زبان کو عالم کر کے اسلامی دنیا کی شکر زبان بنانا۔
(۲) فز و طریقت سے بلا جو کو خود کو شکر مسلم و مسلم بنانا۔
(۳) جنگ و طریقت کر کے تمام ارض الزکر باطن و باطن کو شکر بنا۔
(۴) غلام و ذہنیت کے کراؤ کو شکر کے پیر حریت بنانا۔
(۵) ایسا علم رائج کرنا جو دنیاویوں کو شکر و خیر کا من بنو۔

قائم (۱) عربی کلیتہ (۲) عام سالانہ (۳) رسد روپے
(۴) دولتی (۵) سو روپے بکٹ (۶) معمول بکٹ (۷) پانچ سو روپے
(۸) کھانہ بکٹ (۹) ایک ہزار روپے

موجودہ

موجودہ

موجودہ

A black and white portrait of a man with light-colored hair, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark tie. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is dark and out of focus.

التين قاروقى

اعلیٰ صاحب الہی بدوڑی نے رخصت کے لڑکھائی
کے ساتھ ساتھ اپنے افسانوں سے بدوڑستان آئے تھے کہ
اپنی سوانحی کتابیں بدوڑستان میں قلم کریں۔ ان دنوں
بدوڑستان کے ایک کتاب گھر گھسی جو اپنے جیو جیو کی نگرانی
میں بدوڑستان میں قلم کریں۔ ان دنوں بدوڑستان میں قلم کریں۔
موت۔ (مقامی رسالہ) بدوڑستان میں قلم کریں۔
ان کتاب کی جب حلقہ کے کہ یہ اردو میں بھی ہے اور
میں بھی۔ حکم میں بھی ہے اور تہذیب بھی۔ (قبل کے زمانہ کا
حکم میں بھی ہے اور تہذیب بھی ان کتاب میں اردو ہے۔)

انہوں نے فروغ علی جی کی تائید کی اور اہم و عمل کی پوری قوت انہوں نے فروغ علی جی میں صرف کر دی۔

یہاں آج کل کے مسلمانوں میں ایک نیا دور کا پیدا ہو گیا ہے۔ نوجوان اعلیٰ صاحب نے اس سے کام لیا ہے کہ وہ اپنے جہل و
 احلام کے اتحادی کو خشن بن کر رہیں گے۔ یہ ہیں جنہوں نے جہل و
 احلام کو ملایا ہے کہ قیام میں ملے گی۔ یہ جہل و احلام اسلامی
 عالم پر ڈھیر پڑی۔ یہ اعلیٰ صاحب نے جہل و احلام کو ہر
 شے سے الگ کیا ہے۔ یہ اعلیٰ صاحب نے ساتھ ساتھ جہل و احلام کی
 گہری کے جہل و احلام کے لئے ہر قسم کو لیا گیا ہے۔

اعلیٰ صاحب کے انی پاکستان کا بڑا معلم محمد علی جناح
مردم سے بھی قریبی تعلقات تھے، "ابو معلم" نے اعلیٰ صاحب
کے مکتبہ — کو سراہا ہے جو ہے "علی" "قریب" اور "اتر
اسلام" کی بنیاد رکھی انہوں نے اعلیٰ صاحب کے قریب

[illegible]

پہلی کتابوں کے ذریعے آپ نے اپنے لیے مصر کے دربارستان کے
 اردو دیگر حالت سے آگاہ کیا۔ پھر مصر کے حالات پر آپ
 نے اردو میں بھی لکھی ہیں۔ اردو میں جس کو ایک اور سرے
 دیکھی ہو اور یہ دیکھی ہیں اور اردو تاریخی حقائق کا ذریعہ ہے
 حقیقت میں کے حقائق ہیں اعلیٰ صاحب نے حدود کتابیں
 ہیں میں ہیں۔ لکھنا اعلیٰ صاحب نے اردو لغت کا یہ حقائق
 تاریخ میں ہیں کے اردو دوسری اردو میں کتاب بھی کہ
 میں تاریخ ہیں۔ اور اعلیٰ صاحب نے اردو میں کتاب ہے قسط
 میں بھی لکھی ہیں کے ذریعہ پر اعلیٰ صاحب نے مصر
 میں قسط کا قابل سے دو کتابیں کرنا۔

ان میں سے ایک ایک نام جو اعلیٰ



